



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И  
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «\_\_» 2020 г.  
Протокол №\_\_\_\_\_

Утверждаю  
Директор ГБУ ДО КК ЭБЦ  
\_\_\_\_\_/ А.Б. Уджуху /  
«\_\_» 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Народная игрушка»

Уровень программы: ознакомительная

Срок реализации программы: 72 часа

Возрастная категория: от 6 до 8 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:  
Тумасян С.В., канд. пед. наук,  
педагог дополнительного  
образования ГБУ ДО КК ЭБЦ

г. Краснодар, 2020

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная игрушка» предусматривает последовательное освоение изготовления народных игрушек России, в том числе и Кубани из природных и текстильных материалов в разных техниках работы. Направление программы – **художественной направленности**; уровень программы – **ознакомительный**. Предлагаемая ознакомительная программа ориентирована на возрождение традиций изготовления народной игрушки и решение задач декоративно-прикладного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. В процессе обучения воспитанники получают знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, их применении в народном декоративно-прикладном искусстве в процессе собственной художественно-творческой активности, развивают творческие способности, художественный вкус.

Программа «Народная игрушка» предназначена для реализации как электронный (дистанционный) учебный курс и разработана на базе государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр».

2. **Новизна:** впервые на базе государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр» в рамках дополнительного образования предлагается программа электронного (дистанционного) учебного курса «Народная игрушка», совмещающая процесс обучения с практикой выполнения изделий в разнообразных техниках из природного и текстильного материалов. Программа обеспечивает историческую преемственность между поколениями, способствует сохранению, распространению и развитию национальной культуры России, в том числе и Кубани. Воспитанию бережного и уважительного отношения к историческому и культурному наследию народов России. Расширяет кругозор школьника о декоративно-прикладном искусстве народов России. Ориентирована на использование экологически чистых, натуральных материалов.

**Актуальность программы** в усилении внимания к таким важным понятиям как традиции, семья, патриотизм, способствует развитию: духовной памяти, чувства родства, уважения к семейным ценностям. Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с работой с природными и текстильными материалами, это помогает овладеть основными разнообразными творческими техниками выполнения изделий, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир народного декоративно-прикладного искусства. Даёт возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. На основе предложенных для просмотра и выполнения изделий происходит ознакомление с народной игрушкой народов России.

Народные игрушки являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В этой традиционности главное отличие от современных игрушек. Таким образом, с точки зрения воспитания, целесообразно вводить народные игрушки в жизнь современных детей. Кроме того, народная игрушка обладает рядом особенностей. Ее изготовление не требует построения



выкроек и лекал. Поэтому, единый технологический процесс всегда дает индивидуальный результат. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выражать свои внутренние особенности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети.

Изготовление игрушек - труд кропотливый, интересный, необычный и очень приятный. В это время перед детьми открывается простор для большой творческой фантазии и воображения, развивается художественно-эстетический вкус. Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у учащихся духовной и художественной культуры. По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению игрушек, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, знакомиться с народными праздниками, играми народов России.

**Педагогическая целесообразность:** в данной программе электронного (дистанционного) учебного курса «Народная игрушка» используются, фото- и видеоматериалы, мультимедийные занятия, специальные инструменты, рисунки, технологические карты изготовления работ, готовые образцы игрушек, которые позволят детям наглядно изучить предлагаемый материал, и дают наиболее полное представление о процессе работы над изделиями, об их внешнем виде. Программа ориентирована на организацию педагогического сопровождения учащихся данном виде деятельности и представлена образовательным курсом для школьников, который ознакомит их с технологией изготовления народных игрушек, расширит художественный кругозор учащихся и поможет в будущем сделать выбор полезной и интересной профессии.

**3. Отличительные особенности программы:** Впервые в городе Краснодаре на базе ГБУ ДО КК «ЭБЦ» для школьников предлагается программа электронного (дистанционного) учебного курса «Народная игрушка», предусматривающая развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Дополнительная образовательная программа строится на следующих педагогических принципах: гуманистический подход к образованию; осуществление целостного подхода к воспитанию; соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся; деятельностный подход в обучении; формирование социально приемлемых интересов и потребностей обучающихся.

**4. Адресат программы:** программа рассчитана на детей 6-8 лет. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Группы формируются из учащихся, имеющих устойчивый интерес к творчеству, декоративно-прикладному и народному искусству, работе с природными и текстильными материалами, имеющих разную социальную принадлежность, пол и национальность. Форма организации занятий – группа.

**5. Уровень, объем и сроки реализации программы:** уровень программы электронного (дистанционного) учебного курса «Народная игрушка» - ознакомительный,



срок реализации – полгода, запланированное количество часов для реализации программы – 72 часа.

**6. Форма обучения:** электронный (дистанционный) учебный курс.

**7. Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

**8. Особенности организации образовательного процесса:** образовательный процесс программы электронного (дистанционного) учебного курса «Народная игрушка» - ориентирован выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных произведений.

Основной формой работы с детьми являются дистанционные занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку.

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- экскурсии и прогулки в лесопарковых зонах с целью сбора материала и наблюдения за природой;
- беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ из природных и текстильных материалов;
- практическая работа;
- мастер-классы для сверстников и взрослых;
- экскурсии на выставки.

При обучении по данной программе используются **следующие методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный.

Объяснительно-иллюстративный метод – это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.



Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **Цель программы:**

Развитие творческих способностей детей путем создания народных игрушек с использованием природных и текстильных материалов, формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций народов России посредством народной игрушки, формирование экологической культуры ребёнка. Развитие творческого потенциала детей, расширение возможностей для самореализации личности ребёнка, получение базовых навыков занятий детей декоративно-прикладным искусством на основе изготовления поделок из разных видов природных и бросовых материалов.

### **Основные задачи программы.**

#### **I. Образовательные (предметные) задачи:**

- обогатить и систематизировать знания детей о народном искусстве;
- познакомить учащихся с разнообразием народных игрушек России;
- познакомить детей с традициями изготовления игрушки народов России;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- обучить приемам и технологиям изготовления композиций;
- обучить приемам работы с природными и текстильными материалами и приемам самостоятельной разработки народных игрушек.

#### **II. Личностные задачи:**

- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- способствовать развитию эмоциональной, творческой сферы личности ребенка;
- развивать образное мышление и воображение;
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении народной игрушки;
- воспитывать эстетический вкус, патриотизм, чувство любви к природе, родному краю.

#### **III. Метапредметные задачи:**

- овладение умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;



- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

### 1.3. Содержание программы

В основу программы электронного (дистанционного) учебного курса «Народная игрушка» положен развивающий принцип обучения. Содержание программы соответствует целям и задачам, изложенным в пояснительной записке.

1. Содержание программы отражено в **учебно-тематическом плане** (таблица 1).

Таблица 1. Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	4	2	2	опрос наблюдение
2	Листья початков кукурузы	6	1	5	наблюдение творческая работа
3	Солома	6	2	4	творческая работа
4	Работа с шерстяными нитками и джутовой веревкой	5	0	5	наблюдение творческая работа
5	Работа с текстильными материалами (ткань)	22	0	22	опрос наблюдение творческая работа
6	Лыко	14	0	14	наблюдение творческая работа
7	Глина	8	3	5	опрос наблюдение творческая работа



8	Народная роспись деревянных игрушек	6	2	4	творческая работа
9	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка работ
	Всего:	72	10	62	

### **Содержание учебного плана**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

### **Раздел I. Введение в программу (4 часа)**

#### **Тема 1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.**

*Теория:* Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

*Практика:* Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

#### **Тема 2. Общие сведения о народной игрушке.**

*Теория:* Мир вокруг нас. История русской народной игрушки. Разбор понятий, символики и образ народной игрушки.

*Практика:* История русской народной игрушки. Разбор понятий, символики и образ народной игрушки.

### **Раздел II. Листья початков кукурузы (6 часов).**

#### **Тема 1. Ботанические и биологические особенности кукурузы.**

*Теория:* Рассмотреть виды кукурузы, биологические особенности растения, особенности сбора листьев початков кукурузы, сушки и обработки материалов.

#### **Тема 2. Кукла «Берегиня»**

*Практика:* Изготовление народной игрушки из листьев початков кукурузы. Декорирование юбки и головного убора куклы. Обсуждение выполненных работ.

#### **Тема 3. Кукла из талаша. Индейская кукла из талаша.**

*Практика:* Изготовление народной игрушки из листьев початков кукурузы. Декорирование природными материалами. Обсуждение работ.

### **Раздел III. Солома (6 часов)**

#### **Тема 1. История изготовления народных игрушек из соломы**



*Теория:* познакомиться с видами соломы. Современные и традиционные народные игрушки из соломы.

### **Тема 2. Народная игрушка «Ангел»**

*Теория:* рассмотреть виды народных игрушек-ангелов. Знакомство с основными технологическими приемами плетения при изготовлении игрушки.

*Практика:* Изготовление народной игрушки. Декорирование. Обсуждение работ.

### **Тема 3. Птичка**

*Практика:* Изготовление народной игрушки. Декорирование. Обсуждение работ.

## **Раздел IV. Работа с шерстяными нитками и джутовой веревкой (5 часов)**

### **Тема 1. Народная игрушка Мартиничка**

*Практика:* Изготовление народной игрушки. Декорирование. Обсуждение работ.

### **Тема 2. Игрушка Конек-горбунок**

*Практика:* Изготовление народной игрушки. Декорирование. Обсуждение работ.

### **Тема 3. Народная кукла «Десятиручка»**

*Практика:* Изготовление народной куклы. Декорирование. Обсуждение работ.

## **Раздел V. Работа с текстильными материалами (22 часа)**

### **Тема 1. Народные куклы «Кувадки»**

*Практика:* Изготовление народной игрушки. Декорирование. Обсуждение работ.

### **Тема 2. Народная игрушка «Вепская кукла»**

*Практика:* Изготовление народной игрушки. Декорирование. Обсуждение работ.

### **Тема 3. Народная игрушка «Лялька для люльки»**

*Практика:* Изготовление народной игрушки. Декорирование. Обсуждение работ.

### **Тема 4. Славянская обереговая игрушка Северная берегиня**

*Практика:* Изготовление народной игрушки. Декорирование. Обсуждение работ.

### **Тема 5. Народная игрушка «Мировое древо»**

*Практика:* Изготовление народной игрушки. Декорирование. Обсуждение работ.

### **Тема 6. Народная кукла «Купавка»**

*Практика:* Изготовление народной игрушки. Декорирование. Обсуждение работ.

### **Тема 7. Народная кукла «Обрядовая свадебная кукла»**

*Практика:* Изготовление народной игрушки. Декорирование. Обсуждение работ.

### **Тема 8. Народная кукла «Кубышка-Травница»**

*Практика:* Изготовление народной игрушки. Декорирование. Обсуждение работ.

### **Тема 9. Народная кукла «Крупеничка»**

*Практика:* Изготовление народной игрушки. Декорирование. Обсуждение работ.

### **Тема 10. Народная кукла «Столбушка»**

*Практика:* Изготовление народной игрушки. Декорирование. Обсуждение работ.

## **Раздел VI. Лыко (14 часов)**

### **Тема 1. Народная игрушка «Окно Радости»**

*Практика:* познакомить учащихся с многообразием текстильных кукол-оберегов дома со способами их изготовления и их значением в жизни славян. Выполнение творческой работы. Обсуждение работ.

### **Тема 2. Народная игрушка «Солнечный Конь»**



*Практика:* Изготовление народной игрушки. Декорирование. Обсуждение работ.

### **Тема 3. Народная игрушка. Кукла-Веничек**

*Практика:* Изготовление народной игрушки. Декорирование. Обсуждение работ.

### **Тема 4. Народная игрушка Спиридон-Солнцеворот**

*Практика:* Изготовление народной игрушки. Декорирование. Обсуждение работ.

### **Тема 5. Народная игрушка «Коляда»**

*Практика:* Изготовление народной игрушки. Декорирование. Обсуждение работ.

### **Тема 6. Кукла Метлушка**

*Практика:* Изготовление народной игрушки. Декорирование. Обсуждение работ.

### **Раздел VII. Глина (8 часов)**

#### **Тема 1. Особенности глины и ее технические свойства в художественной обработке**

*Теория:* знакомство с основными видами глины, техническими характеристиками температурного обжига, цветная глина.

### **Тема 2. Кубанская игрушка. Коник**

*Практика:* Выполнение традиционной кубанской глиняной игрушки.

### **Тема 3. Филимоновская игрушка. Петушок**

*Теория:* представление о народном промысле - глиняная филимоновская игрушка, ознакомиться с формой, цветом, декором игрушки и единством этих качеств в рисунках и объемных работах.

*Практика:* Выполнение традиционной филимоновской глиняной игрушки. Сушка изделия. Народная роспись.

### **Тема 4. Дымковская игрушка. Барыня**

*Теория:* знакомство с народной игрушкой дымковского промысла (материал, форма, цвет, узор).

*Практика:* Выполнение традиционной дымковской глиняной игрушки. Сушка изделия. Народная роспись.

### **Раздел VIII. Народная роспись деревянных игрушек (6 часов)**

#### **Тема 1. Птичка-свистулька**

*Теория:* Особенности росписи по дереву. Основные технологические приемы выполнения мазков свободнокистевой росписи.

*Практика:* Выполнение элементов свободнокистевой росписи на деревянной заготовке. Листок, цветок, круг. Роспись изделия.

### **Тема 2. Коник**

*Теория:* Знакомство учащихся с основными элементами городецкой росписи.

*Практика:* Выполнение элементов городецкой росписи на деревянной заготовке. Конь, травка. Роспись изделия.

### **Итоговое занятие. Выставка работ (1 час).**

Правила оформления работ. Тб при работе с инструментами.

*Практика:* Оформление работ к выставке.

### **1.4. Планируемые результаты**



В рамках программы электронного (дистанционного) учебного курса «Народная игрушка» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список формирующихся умений и навыков:

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **Личностные результаты:**

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
- учебно-познавательного интереса к народному декоративно-прикладному искусству;
- навык самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

##### **Метапредметные результаты:**

- усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

##### **Предметные результаты:**

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность;
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения предмета;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать из природного и текстильного материалов выразительные образы народных игрушек России.

#### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

##### **2.1. Календарно-учебный график**



Календарно-учебный график представлен в виде календарно-тематического планирования в приложении 1.

## **2.2. Условия реализации программы**

- персональный компьютер
- мультимедийное оборудование (для показа мультимедийных лекций)
- инструменты: kleenka, кисти, краски, ножницы, клей, нитки.
- мультимедийные презентации по темам;
- видео презентации;
- наглядные примеры работ;
- разнообразный природный и текстильный материал.

Дидактические средства:

- практические и теоретические задания для индивидуальной и групповой работы;
- специальную литературу (книги и журналы о народном искусстве);
- иллюстрации, фотографии, рисунки;
- фотоматериалы (слайд-фильмы, фотографии работ и другое),
- кинофильмы.

## **2.3. Формы аттестации:**

Текущий проводится в ходе изучения каждой темы в формах:

- фронтальный опрос;
- программированный тематический опрос;
- тематическое тестирование;
- наблюдение.

По результатам текущего контроля проводится промежуточная и итоговая диагностика ЗУН и общеучебных умений и навыков. Итоги всех этапов диагностики заносятся.

## **2.4. Оценочные материалы**

Для диагностики результативности освоения программы используются методики:  
**«ОЦЕНКА И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ**

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалами (после прохождения соответствующего блока)
- Проведение выставок работ обучающихся
- Участие в краевых, районных и городских выставках, интернет-конкурсах
- Тестирование, собеседование

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
------------------------------------	----------	--	-----------------------------	--------------------



1. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени  Способность активно побуждать себя к практическим действиям  Умение контролировать свои поступки	- терпения хватает меньше чем на половину занятия  - терпения хватает больше чем на половину занятия  - терпения хватает на все занятие  - волевые усилия побуждаются извне  - иногда самим ребенком  - всегда самим ребенком  - постоянно находится под воздействием контроля извне  - периодически контролирует себя сам  - постоянно контролирует себя сам	1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3	Наблюдение
2. Ориентационные качества 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям  Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- завышенная  - заниженная  - нормальная (адекватная)  - интерес к занятиям продиктован извне  - интерес периодически поддерживается самим ребенком  - интерес постоянно поддерживается самим ребенком	1 2 3 1 2 3	Тестирован ие  Анкетирова ние
3. Поведенческие качества 3.1. Тип сотрудничества Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах  - участвует при побуждении извне  - инициативен в общих делах	1 2 3	Наблюдение
4. Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень  - репродуктивный уровень  - творческий уровень	1 2 3	Анкетирова ние



Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

## **2.5. Методические материалы**

При реализации программы используются различные методы обучения:

- наглядные: показ, демонстрация иллюстративного материала;
- практические: вязание узлов, формирование форм природных и текстильных материалов, отрез ткани и др.;
- проблемный;
- исследовательский: решение художественно-творческих задач.

При этом основным принципом является сочетание на занятиях двух видов деятельности: учебный, игровой (практический).

Начало занятия включает: знакомство с теоретическим материалом. Затем следует практическая часть занятия. Такой приём, как беседа, помогает установлению доверительных отношений между педагогом и учащимся, позволяет расширять кругозор и пополнить знания. Обязательным методическим компонентом программы, способствующим развитию художественных навыков и умений, повышению культурного уровня учащихся, является участие студии в конкурсах, фестивалях и выставках.

Применяемые **методы воспитания**:

методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;

методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

## **Список литературы для педагога**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. – 2015. – №15.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41.
5. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей: метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск: Центр ОСИ, 2015.



6. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности: слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск: Центр ОСИ, 2015.
7. Барышева Т.А. Как воспитать в ребенке творческую личность? [Текст]/ Серия «Мир вашего ребенка»/ А.Т.Барышева., В.А.Шекалова. – Ростов н / Д: Феникс, 2004.
8. Возвращение к истокам/ Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской.- М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.
9. Гомозова Ю.Б. Праздник своими руками [Текст]/ Ю.Б. Гомозова. С.А.Гомозова – Яр.: Академия Холдинг, 2001.
10. Гусанова М.А. Подарки и игрушки своими руками [Текст]/М.А. Гусанова. – М.: Творческий Центр «Сфера», 2000.
11. Дайн Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии [Текст]/ Г.Л.Дайн., М.Б.Дайн. - М.: Изд-во «Культура и традиции», 2007
12. Иванова Ю.Б. Игра в лоскуты Веры Щербаковой [Текст]/ Ю.Б. Иванова. – М.: Культура и традиции, 2007.- 152с.
13. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала «Воспитание школьников» Изд. доп. Вып. 77. – М.: Школьная Пресса, 2008. 7. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2004.
14. Котова А. С. Русские обряды и традиции. – Санкт-Петербург «Паритет» 2008.
15. Куклы из бабушкиного сундука // Новгородский областной дом народного творчества. - В.Новгород,2004.
16. Москин Д.Н. Загадки народной куклы [Текст]/ Д.Н. Москин, Т.Б. Яшкова.-Петрозаводск: Изд-во Периодика, 2010.-64с.
17. Огаева И. Куклы России в Орленке//Народное творчество, - 2005.- № 3
18. Огаева И. Коллекция «Времена года»// Народное творчество, - 2005.- № 3
19. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами [Текст]/ Е.А. Румянцева. - М.: Айрис-пресс, 2005.-192с.
20. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008
21. Щербакова Л.П. Московский народный костюм. – М.: ВЦХТ, 2000.
22. Энциклопедия прикладного творчества [Текст]. – М.: Олма-Пресс, 2000
23. Юдин Г. Птица Сирин и всадник на белом коне. - М.: Детская литература, 1991

### **Список литературы для учащихся**

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.
2. Бусева – Давыдова И. Игрушки Крутца.-М.:Детская литература, 1991.
3. Коверьянова С. Борисова Е. Все о рукоделии. - М.: Внешсигма, 2000.
4. Курчевский В.В. А что там за окном? - М.: Педагогика, 1985.
5. Маврина Т., Рогов А. Тарапушки, тарапушки – это русские игрушки. –Малыш, 1986.
6. Миловский А. Скачи, добрый единорог. – М.: Детская литература, 1982.
7. Олигеров А. Гость номера //Введенская сторона, – 2004. - № 1, 2.
8. Олигерова О. Авторская игрушка//Введенская сторона, - 2004. - № 1, 2.
9. Проневич Н.М. Вязание крючком. - СПб.: «Паритет», 2004.
10. Пронина Л. перевод: Уроки детского творчества - М.: «Внешсигма», 2000.
11. Рогов А. Кладовая радости. – М.: Просвещение, 1982.



12. Рюмина И. Куклы наших бабушек. – М.: Малыш, 1989.
13. Тульская игрушка (буклет). – М.: ГП ИПО «Лев Толстой», 2003.
14. Филимоновская игрушка (буклет). – М.: ГП ИПО «Лев Толстой», 2003.
15. Фисанович Т.М. Вязание на спицах и крючком. – М.: Вече, 2000.
16. Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка. Рабочие тетради по основам народного искусства. - М.: Мозаика-Синтез, 1999.



Приложение 1



### Календарно-учебный график

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия		Материалы оборудование	Форма контроля
			план	фактически		
<b>Раздел I. Введение в программу (4 часа)</b>						
1.	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	2			Персональный компьютер	Анкетирование Тестирование
2.	Экскурсия «Осень – чудная пора».	2			Персональный компьютер	Опрос Наблюдение
<b>Раздел II. Листья початков кукурузы (6 часов)</b>						
3.	Ботанические и биологические особенности кукурузы	2			Персональный компьютер	Наблюдение
4.	Кукла «Берегиня»	2			Персональный компьютер, листья початков кукурузы, ш.нитки, ножницы	Творческая работа
5.	Кукла из талаша. Индейская кукла из талаша.	2			Персональный компьютер, листья початков кукурузы, ш.нитки, ножницы	Творческая работа
<b>Раздел III. Солома (6 часов)</b>						
6.	История изготовления народных игрушек из соломы	2			Персональный компьютер	Мультимедийная презентация Опрос
7.	Народная игрушка «Ангел»	2			Персональный компьютер, солома, ш.нитки, ножницы	Творческая работа

8.	Птичка	2		Персональный компьютер, солома, ш.нитки, ножницы	Творческая работа
<b>Раздел IV. Работа с шерстяными нитками и джутовой веревкой (5 часов)</b>					
9.	Народная игрушка Мартиничка.	1		Персональный компьютер, ш.нитки, ножницы	Творческая работа
10.	Игрушка Конек-горбунок	2		Персональный компьютер, ш.нитки, ножницы, ленты, джутовая веревка	Творческая работа
11.	Народная кукла «Десятиручка»	2		Персональный компьютер, ш.нитки, ножницы, ленты, ткань, джутовая веревка	Творческая работа
<b>Раздел V. Работа с текстильными материалами (22 часа)</b>					
12.	Народные куклы «Кувадки»	2		Персональный компьютер, ш.нитки, ножницы, ленты, ткань, наполнитель (вата, синтепон)	Наблюдение Творческая работа
13.	Народная игрушка «Вепская кукла»	2		Персональный компьютер, ш.нитки, ножницы, ленты, ткань, наполнитель (вата, синтепон)	Творческая работа
14.	Народная игрушка «Лялька для люльки»	2		Персональный компьютер, ш.нитки, ножницы, ленты, ткань, наполнитель (вата, синтепон), дерев. палочка	Творческая работа
15.	Славянская обереговая игрушка Северная берегиня	2		Персональный компьютер, ш.нитки, ножницы, ткань	Творческая работа
16.	Народная игрушка «Мировое древо»	2		Персональный компьютер, ш.нитки, ножницы, ленты, ткань, наполнитель (вата, синтепон), дерев. палочка (в форме рогатки)	Творческая работа
17.	Народная кукла «Купавка»	2		Персональный компьютер, ш.нитки, ножницы, ленты, ткань, наполнитель (вата, синтепон), дерев. палочка	Творческая работа



18.	Народная кукла «Обрядовая свадебная кукла»	2			Персональный компьютер, ш.нитки, ножницы, ленты, ткань, наполнитель (вата, синтепон), колокольчик	Наблюдение Творческая работа
19.	Народная кукла «Кубышка-Травница»	2			Персональный компьютер, ш.нитки, ножницы, ленты, ткань, наполнитель (вата, синтепон), лекарственные травы, украшения	Опрос Творческая работа
20.	Народная кукла «Крупеничка»	4			Персональный компьютер, ш.нитки, ножницы, ленты, ткань, крупа (рис, зерно)	Творческая работа
21.	Народная кукла «Столбушка»	2			Персональный компьютер, ш.нитки, ножницы, ленты, ткань, наполнитель (вата, синтепон), дек. украшения	Наблюдение Творческая работа

**Раздел VI. Лыко (14 часов)**

22.	Народная игрушка «Окно Радости».	2			Персональный компьютер, ткань, наполнитель (вата, синтепон), kleenka, лыко, нитки, ножницы	Творческая работа
23.	Народная игрушка «Солнечный Конь»	2			Персональный компьютер, ткань, kleenka, лыко, нитки, ножницы, ленты	Наблюдение Творческая работа
24.	Народная игрушка. Кукла-Веничек	2			Персональный компьютер, ткань, kleenka, лыко, нитки, ножницы, ленты	Творческая работа
25.	Народная игрушка Спиридон-Солнцеворот	2			Персональный компьютер, ткань, kleenka, лыко, нитки, ножницы, ленты	Творческая работа
26.	Народная игрушка «Коляда»	3			Персональный компьютер, ткань, kleenka, лыко, нитки, ножницы, ленты, колокольчик	Творческая работа
27.	Кукла Метлушка	3			Персональный компьютер, ткань, наполнитель (вата, синтепон), kleenka, лыко, нитки, ножницы, ленты	Творческая работа

**Раздел VII. Глина (8 часов)**

28.	Особенности глины и ее технические свойства в художественной обработке	1			Персональный компьютер Персональный компьютер	Опрос Наблюдение
29.	Кубанская игрушка. Коник	1			Персональный компьютер, глина, стеки, kleenka, губка, миска с водой	Творческая работа
30.	Филимоновская игрушка. Петушок	3			Персональный компьютер, глина, стеки, kleenka, губка, миска с водой, кисти, краска, клей ПВА	Наблюдение Творческая работа
31.	Дымковская игрушка. Барыня	3			Персональный компьютер, глина, стеки, kleenka, губка, миска с водой, кисти, краска, клей ПВА	Наблюдение Творческая работа
<b>Раздел VIII. Народная роспись деревянных игрушек (6 часов)</b>						
32.	Птичка-свистулька	2			Персональный компьютер, kleenka, кисти, краска, клей ПВА, деревянная заготовка, наждакка, простой карандаш, ластик, точилка	Творческая работа
33.	Коник	4			Персональный компьютер, kleenka, кисти, краска, клей ПВА, деревянная заготовка, наждакка, простой карандаш, ластик, точилка	Творческая работа
<b>Итоговое занятие. Выставка работ (1 час)</b>						
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1				Запись творческих проектов



