

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ПИРАМИДА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
МАУДО «ЦТ «Пирамида»  
от «21 » 08 2020  
протокол № 5

Принята на заседании  
педагогического совета  
ГБП ОУКК «Тимашевский  
техникум кадровых ресурсов»  
от «28 » 08 2020  
протокол № 1

Утверждаю  
Директор МАУДО «ЦТ  
«Пирамида»  
 В.А. Страшко  
«25 » 08 2020  
Утверждаю  
Директор ГБП ОУКК  
«Тимашевского  
техникума кадровых  
ресурсов»  
 Е. А. Лопачева  
«28 » 08 2020

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Радиожурналистика»**

**Уровень программы - ознакомительный**

**Срок реализации программы: 4 мес.; 72 часа**

**Возрастная категория: от 15 до 18 лет**

**Форма обучения: очная**

**Вид программы: модифицированная**

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID - номер Программы в Навигаторе: 20696**

**Автор – составитель:**

**Ярош Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования**

**МАУДО «ЦТ «Пирамида»;**

**Галита Наталья Владимировна,  
заместитель директора по УВР**

**ГБП ОУКК «Тимашевский  
техникум кадровых ресурсов»**

**Тимашевск, 2020 г.**

**ПАСПОРТ  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
социально – педагогической направленности «Радиожурналистика»**

Наименование муниципалитета	Муниципальное образовательное Тимашевский район
Наименование организации	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр творчества «Пирамида»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	20696
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Радиожурналистика»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Ярош Светлана Николаевна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радиожурналистика» - программа <b>технической направленности,</b> позволяющая овладеть знаниями спецификой современного радио, работой в радиоэфире, умениями использовать жанровое разнообразие и выразительные возможности радио.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объем)	4 месяца: 72 часа
Возрастная категория	15 – 18 лет
Цель программы	Путем пробного погружения в изучение основ радиожурналистики создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и овладения элементарными знаниями и умениями, что позволит ему приобрести дополнительную профессиональную компетенцию к своему основному профессиональному образованию.
Задачи программы	Обучающие: учащийся должен знать: -основные принципы работы на радио, основы монтажа, звуковую структурку программы, особенности звучящей речи на радио; -информационные жанры: радиосообщение, радиорепортаж, радиointerview, радиообзор печати;- принципы создания новостей;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работу в прямом эфире;</li> <li>- основные методы сбора информации;</li> </ul> <p><u>учащийся должен уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять сценарии для радиопрограмм;</li> <li>- владеть основными функциями звуковой программы;</li> <li>- выступать на публике, соблюдая речевую культуру журналиста</li> <li>- самостоятельно готовить сюжеты для радио;</li> <li>- работать в прямом эфире;</li> <li>- совершенствовать технические навыки для самостоятельного создания радиопрограмм.</li> </ul> <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию ответственного отношения к учебе, готовности и способности обучающегося к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению;</li> <li>- способствовать формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, гражданской позиции; культуры общения;</li> <li>- способствовать освоению социальных норм, правил поведения и форм социальной жизни в группах и сообществах;</li> <li>- способствовать формированию саморегуляции (волевое усилие, преодоление препятствий и т.д.);</li> <li>- способствовать осознанию ценности здорового и безопасного образа жизни.</li> </ul> <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать формированию умений поиска тем и идей для радиопрограмм;</li> <li>-способствовать формированию умений контролировать, оценивать и корректировать свою деятельность; самостоятельно планировать пути достижения целей;</li> <li>- способствовать формированию умений соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;</li> </ul>
--	--

	<p>-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p> <p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>в результате обучения учащийся <i>будет знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные принципы работы на радио, основы монтажа, звуковую структуру программы, особенности звучащей речи на радио;</li> <li>-информационные жанры: радиосообщение, радиорепортаж, радиointервью, радиообзор печати;</li> <li>-принципы создания новостей;</li> <li>-работу в прямом эфире;</li> <li>- основные методы сбора информации;</li> </ul> <p>учащийся <i>будет уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно составлять сценарии для радиопрограмм;</li> <li>- владеть основными функциями звуковой программы;</li> <li>- выступать на публике, соблюдая речевую культуру журналиста</li> <li>- самостоятельно готовить сюжеты для радио;</li> <li>-работать в прямом эфире;</li> <li>-совершенствовать технические навыки для самостоятельного создания радиопрограмм.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформируется ответственное отношение к учебе, готовность и способность обучающегося к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению;</li> <li>-сформируется осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, гражданской позиции; культура общения;</li> <li>- усвоит социальные нормы, правила поведения и форм социальной жизни в группах и сообществах;</li> <li>-сформируется саморегуляция (волевое усилие, преодоление препятствий и т.д.);</li> <li>-осмыслит ценности здорового и безопасного образа жизни.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформируются умения поиска тем</li> </ul>
--	---

	<p>и идей для радиопрограмм;</p> <p>-сформируются умения контролировать, оценивать и корректировать свою деятельность; самостоятельно планировать пути достижения целей;</p> <p>-сформируются умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;</p> <p>-владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p>
<b>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</b>	Доступна с детьми ОВЗ
<b>Возможность реализации в сетевой форме</b>	нет
<b>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</b>	Возможно
<b>Материально-техническая база</b>	<p>Помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3172 – 14, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.</p> <p>Оборудование, необходимое для работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-микрофоны (радиопроводные),</li> <li>-музыкальный центр,</li> <li>-микшерный пульт,</li> <li>-мультимедийный проектор,</li> <li>-коммуникационные провода,</li> <li>-внешняя звуковая карта.</li> </ul> <p>Информационное обеспечение:</p> <p>интернет источники.</p> <p>Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования с высшим профессиональным по направлению подготовки «Журналистика» и мастер производственного обучения СПО с высшим профессиональным образованием по направлению деятельности.</p> <p>Необходимые умения: владеют формами и методами обучения; используют специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся; организовывают различные виды внеурочной деятельности:</p>

	игровую, культурно – досуговую; реализуют современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставят воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаются с учащимися, признают их достоинство, понимая и принимая их. Необходимые знания: знают преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.
--	---

## Содержание

<b>Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	
<b>Пояснительная записка:</b>	
Направленность, новизна, актуальность.....	8
Педагогическая целесообразность.....	9
Отличительные особенности программы.....	9
Адресат программы.....	10
Уровень программы, объем и сроки реализации.....	11
Формы обучения, режим занятий, особенности организации образовательного процесса.....	11
Цели и задачи программы.....	11
Учебный план.....	12
Содержание программы.....	13
Планируемые результаты.....	15
<b>Раздел II. "Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации</b>	
Календарный учебный график программы.....	16
Условия реализации программы.....	19
Формы аттестации.....	20
Оценочные материалы.....	21
Методические материалы.....	21
<b>Раздел III. «Организационные основы реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».....</b>	24
Список литературы.....	26
Приложение.....	28

## **Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **Пояснительная записка**

Влияние СМИ на учащихся, особенно в юношеском возрасте, чрезвычайно мощное и всестороннее. Любая информация, транслируемая телерадиоканалами, так или иначе, несет заряд эстетического или антиэстетического влияния, поскольку нацелена на максимальное возбуждение эмоций, чувств, образно-ассоциативного мышления. Нейтральных по эстетическим параметрам программ и передач просто нет и быть не может. Задача образовательных учреждений – не игнорировать очевидные процессы, не возлагать табу на информационную стихию, а контролировать эти процессы, создавать своеобразные иммунозащитные границы по антихудожественной информационной продукции.

В то же время учащихся нужно привлекать к творчеству, потому что привлечение является одним из путей удовлетворения их личных потребностей, стимулирование стремления развить индивидуальные способности, возможность овладеть знаниями и умениями другого вида деятельности, что расширит возможности профессиональной занятости будущего специалиста.

Радиожурналистика – это один из способов формирования медиакультуры молодых людей, повышения их интереса к личностному и творческому саморазвитию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радиожурналистика» - программа технической направленности, позволяющая овладеть знаниями спецификой современного радио, работой в радиоэфире, умениями использовать жанровое разнообразие и выразительные возможности радио. Представленная программа модифицированная, разработанная совместно с организацией среднего профессионального образования (ГБПОУ КК «Тимашевского техникума кадровых ресурсов») на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радиожурналистика» (автор - составитель Я.В.Ельчищева, 2016 г.). В соответствии с частью 1 статьи 13 и статьи 15 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 1273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 г. № АК – 2563\05 «О Методических рекомендациях», приложения к письму «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ» и договора о сетевом взаимодействии между МАУДО ЦТ «Пирамида» и ГБПОУ КК «Тимашевским техникумом кадровых ресурсов» от 01.03.2020 г. № 1 данная программа реализуется на базе «Тимашевского техникума кадровых ресурсов», материально – техническое оснащение и кадровый потенциал (мастера производственного обучения) которого позволяют реализовать программу в полном объеме. Представленная программа состоит из двух взаимосвязанных модулей, освоение которых

проходит последовательно под контролем педагога дополнительного образования (модуль 1) и мастера производственного обучения (модуль 2). Кроме этого, мастер производственного обучения может проследить во время производственной практики уровень освоение умений и навыков учащихся по профессии и дополнительной компетенции. Такая организация образовательного процесса позволит обучающимся, особенно учащимися учреждений СПО, получить услуги, напрямую связанные с запросами рынка труда на кадры, имеющими в своем послужном списке несколько профессий, позволяющих в одной и той же организации выполнять различные трудовые действия, имеющими техническую направленность, что делает данную программу **актуальной и востребованной**. Сотрудничество с СПО способствует также приобретению учащимися практических умений и навыков во время производственной практики на предприятии. Такая форма взаимодействия между дополнительным образованием и СПО придают данной программе **новизну** и позволяет старшим подросткам в дальнейшем планировать свою дальнейшую профессиональную деятельность. Кроме этого, у них будут необходимые знания и умения, чтобы активно выражать свою позицию, свои взгляды, раскрывать проблемы и возможности интересной для них сферы деятельности с помощью средств массовой информации, грамотно высказывать свои мысли, хорошо ориентироваться в конкретных речевых ситуациях; реализуясь при этом в сетевом взаимодействии с ГБП ОУКК «Тимашевским техникумом кадровых ресурсов».

Дополнительную общебразовательную программу «Радиожурналистика» можно использовать в работе с детьми ОВЗ посредством разработки индивидуально образовательного маршрута, обеспечивающим освоение образовательной программы на основе индивидуализации её содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в развитии у молодых людей творческих способностей, а также таких качеств, как коммуникабельность, целеустремленность, ответственность, гражданственность; в повышении интереса к учебе, приобретения теоретических и практических навыков работы с ИКТ. С помощью изучения основ радиожурналистики формируется способность видеть и слышать мир, в котором мы живем; это возможность научить их не быть отстраненными от проблем нашего общества.

**Отличительной особенностью** содержания данной программы от дополнительной общебразовательной общеразвивающей программы «Радиожурналистика» (автор - составитель Я.В.Ельчищева, 2016 г.) состоит в уровне программ (данная общебразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня, дающая первоначальные основы по радиожурналистике, а программа «Радиожурналистика», автор - составитель Я.В.Ельчищева, по содержанию и количеству часов - базового уровня), в уменьшении сроков реализации (с 3 лет до 4 месяцев, поэтому за основу при

разработке взят только первый год обучения), количества часов учебного плана (с 216 ч. до 72 ч.) и сокращении разделов "Практическое закрепление пройденного материала", "Подготовка к экзаменам" и тем по подготовке к определенному празднику, объединении тем разделов: 1раздел "Введение в радиожурналистику" тема "История радиовещания и знакомство с радиооборудованием", тема "Функции и виды радиовещания, работа с микрофоном", тема "Работа со звуковыми программами"; 2 раздел "Создание радиопрограммы" тема "Микширование и монтаж", тема "Создание радиопрограмм и звуковая структура", 3 раздел "Культура радиоречи" тема "Культура радиоречи: голос, дикция, интонация, эфирное выступление", тема "Выпуск передачи", 4раздел "Информационные жанры радиожурналистики" тема " Информационные жанры радиожурналистики: радиосообщение и новости, радиорепортаж", тема "Информационные жанры радиожурналистики: радиointервью, радиообзор печати".

**Адресат программы.** В объединение входят разнополые дети в количестве 10 человек, состав группы разновозрастной от 15 до 18 лет, не имеющих предварительной подготовки. Исследования по возрастной психологии свидетельствуют о том, что период возникновения сознательного «Я» приходится именно в раннем юношеском возрасте. Практически все психологи указывают на возраст ранней юности как на критический период формирования самосознания и рассматривают его развитие как центральный психический процесс. Ключевым психологическим приобретением ранней юности является открытие своего внутреннего мира, формирование относительно устойчивого представления о себе. Следствием формирования самосознания является возникновение особого личностного новообразования - самоопределения.

Данный возрастной период является наиболее активным в плане развития творческих способностей, собственных мировоззренческих взглядов, поэтому образование на материале медиакультуры является эффективным, а занятия в объединении помогут обучающимся найти себя, поверить в свои силы и возможности.

Так, по мнению многих ученых, пик интеллектуальной активности приходится примерно на 15 - 17 лет. Юношеский возраст сталкивает личность со множеством новых, противоречивых жизненных ситуаций, переходный возраст стимулирует и активизирует ее творческие потенции.

Творчество помогает этим учащимся «взросльть», так как именно в нем они могут принимать свои даже самые смелые решения, именно через творчество они могут отстаивать собственную точку зрения. Ранний юношеский возраст обладает всеми предпосылками творческой деятельности: способностью выделять свое «Я»; умением противопоставлять себя как субъекта объектам своего воздействия и рефлексировать свои слова, действия, мысли.

Желательно, чтобы в объединение входили учащиеся, проявляющие творческие навыки, самостоятельность и инициативу. Условия набора в группу:

принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Уровень программы, объем и сроки реализации.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радиожурналистика» - программа ознакомительного уровня. Данная программа носит выраженный деятельностный, практико - ориентированный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в сферу журналистики, способствующий развитию мотивации обучающихся к познанию и творчеству, личностному развитию и первоначальному профессиональному самоопределению, рассчитана на 4 месяца обучения в количестве 72 часа. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 минут, перерыв – 10 минут. Форма обучения – очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Состав группы постоянный. Форма проведения занятий групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий определяются содержанием программы и могут проводиться в форме беседы, практического занятия (выездного), разбора и анализа проблемных ситуаций, игровой, самостоятельной работы.

Для расширения знаний и умений учащихся программой предусматривается самостоятельное изучение материала с использованием Интернет-ресурсов (лекции, видеоуроки).

При реализации данной программы допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий.

#### **Цель и задачи программы:**

**Цель:** путем пробного погружения в изучение основ радиожурналистики создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и овладения элементарными знаниями и умениями, что позволит ему приобрести дополнительную профессиональную компетенцию к своему основному профессиональному образованию.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

**учащийся должен знать:**

-основные принципы работы на радио, основы монтажа, звуковую структуру программы, особенности звучащей речи на радио;

-информационные жанры: радиосообщение, радиорепортаж, радиointerview, радиообзор печати;- принципы создания новостей;

- работу в прямом эфире;

- основные методы сбора информации;

**учащийся должен уметь:**

-самостоятельно составлять сценарии для радиопрограмм;

- владеть основными функциями звуковой программы;

- выступать на публике, соблюдая речевую культуру журналиста;
- самостоятельно готовить сюжеты для радио;
- работать в прямом эфире;
- совершенствовать технические навыки для самостоятельного создания радиопрограмм.

*Личностные:*

- способствовать формированию ответственного отношения к учебе, готовности и способности обучающегося к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению;
- способствовать формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, гражданской позиции; культуры общения;
- способствовать освоению социальных норм, правил поведения и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- способствовать формированию саморегуляции (волевое усилие, преодоление препятствий и т.д.);
- способствовать осознанию ценности здорового и безопасного образа жизни.

*Метапредметные:*

- способствовать формированию умений поиска тем и идей для радиопрограмм;
- способствовать формированию умений контролировать, оценивать и корректировать свою деятельность; самостоятельно планировать пути достижения целей;
- способствовать формированию умений соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы «Радиожурналист» допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий.

### **Содержание программы Учебный план**

Модуль программы	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Модуль 1	30	9	21
Модуль 2	42	13	29
Итого	72	22	50

## Учебный план модуля № 1

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	теория	практика	
1	Введение в радиожурналистику	10	2	8	наблюдение
2	Создание радиопрограммы	20	7	13	Наблюдение Опрос Самостоятельная работа Представление плана мероприятий
	Итого	30	9	21	

### Содержание учебного плана модуля № 1

#### Раздел 1. Введение в радиожурналистику.

*Теория.* Рассказ о курсе. Планирование работы на год. Инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с радиооборудованием. Знакомство обучающихся с основным оборудованием радиостудии, объяснение их основных функций. История радиовещания. Радио и другие СМИ. Появления радио, его специфика и отличие от других средств массовой коммуникаций. Функции и виды радиовещания, работа с микрофоном.

*Практика.* Чтение скороговорок. Речевой и артикуляционный тренинги. Работа над дикцией. Работа со звуковыми программами. Запись подготовленного материала.

#### Раздел 2. Создание радиопрограммы.

*Теория.* Создание радиопрограммы. Специфика работы диктора на радио. Создание радиопрограмм и звуковая структура. Технические особенности радиопрограмм.

*Практика.* Особенности работы радиорепортера. Работа над программой «Будь толерантным». Информационно-развлекательное вещание. Выпуск радиопрограммы – запись, монтаж, подготовка в эфир. Подготовка выпуска программы о здоровом образе жизни. Особенности звучащей речи в радиоэфире.

Представление плана мероприятий по подготовке к итоговой аттестации.

## Учебный план модуля № 2

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	теория	практика	
1	Культура радиоречи	30	9	21	Наблюдение Опрос Прослушивание Самостоятельная работа
2	Информационные жанры	12	4	8	Наблюдение Опрос

	радиожурналистики				Прослушивание Самостоятельная работа Представление радиопрограммы
	Итого	42	13	29	

### Содержание учебного плана модуля № 2

#### Раздел 1. Культура радиоречи.

**Теория.** Особенности звучащей речи в радиоэфире. Культура радиоречи: голос, дикция. Культура радиоречи: интонация, эфирное выступление. Выпуск передачи. Невербальные средства информации: темп, ритм, тон, мимика. Правильное речевое дыхание

**Практика.** Работа над дикцией, артикуляционные упражнения. Воспитание речевого голоса. Работа над выпуском радиопрограммы – запись, монтаж, подготовка в эфир. Выпуск радиосюжета по нормам техники речи. Совершенствование голосовых данных. Записываем наши голоса. Работа над выпуском передачи «Молодежь. Какие мы?». Запись, монтаж, подготовка в эфир передачи «Молодежь. Какие мы?». Работа над выпуском передачи «Моя профессия – лучшая». Запись, монтаж, подготовка в эфир передачи «Моя профессия – лучшая».

#### Раздел 2. Информационные жанры радиожурналистики.

**Теория.** Информационные жанры радиожурналистики: радиосообщение

Информационные жанры радиожурналистики: новости. Информационные жанры радиожурналистики: радиointервью, радиообзор печати.

**Практика.** Работа над выпуском новостной передачи. Подготовка передачи

«Россия-это мы!».

Итоговое занятие. Выпуск радиопрограммы «Россия-это мы!»

### Индивидуальный образовательный маршрут модуля № 1

№	Название раздела	Количество часов			Самостоятельная подготовка	Формы аттестации
		Всего	теория	практика		
1	Введение в радиожурналистику	8	2	6	4	наблюдение
2	Создание радиопрограммы	18	8	10	4	Наблюдение беседа Самостоятельная работа
	Итого	26	10	16	8	

## Индивидуальный образовательный маршрут модуля № 2

№	Название раздела	Количество часов			Самостоятельная подготовка	Формы аттестации
		Всего	теория	практика		
1	Культура радиоречи	26	8	18	4	Наблюдение Прослушивание Самостоятельная работа
2	Информационные жанры радиожурналистики	10	4	6	4	Наблюдение Самостоятельная работа Представление радиопрограммы
	Итого	36	12	24	8	

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

*в результате обучения учащийся будет знать:*

- основные принципы работы на радио, основы монтажа, звуковую структуру программы, особенности звучащей речи на радио;

- информационные жанры: радиосообщение, радиорепортаж, радиointerview, радиообзор печати;

- принципы создания новостей;

- работу в прямом эфире;

- основные методы сбора информации;

*учащийся будет уметь:*

- самостоятельно составлять сценарии для радиопрограмм;

- владеть основными функциями звуковой программы;

- выступать на публике, соблюдая речевую культуру журналиста

- самостоятельно готовить сюжеты для радио;

- работать в прямом эфире;

- совершенствовать технические навыки для самостоятельного создания радиопрограмм.

#### **Личностные:**

- сформируется ответственное отношение к учебе, готовность и способность обучающегося к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению;

- сформируется осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, гражданской позиции; культура общения;

- усвоит социальные нормы, правила поведения и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- сформируется саморегуляция (волевое усилие, преодоление препятствий и т.д.);

- осмыслит ценности здорового и безопасного образа жизни.

#### **Метапредметные:**

- сформируются умения поиска тем и идей для радиопрограмм;
- сформируются умения контролировать, оценивать и корректировать свою деятельность; самостоятельно планировать пути достижения целей;
- сформируются умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

По окончанию обучения учащийся получит удостоверение об овладении дополнительной компетенцией – радиожурналист.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

**Календарный учебный график модуля № 1**

№	Дата проведения		Тема занятия (раздел, тема)	Кол-во часов			Форма проведения	Форма контро ля
	план	факт		всего	теория	практ ика		
1.			Введение в радиожурналистику	10	2	8		
1.1			История радиовещания и знакомство с радиооборудованием	2	1	1	практическо е занятие	Наблю дение, опрос
1.2			Функции и виды радиовещания, работа с микрофоном	2	1	1	практическо е занятие	Собесе довани я
1.3			Речевой и артикуляционный тренинги. Работа над дикцией.	2		2	практическо е занятие	Наблю дение Прослу шиван ие
1.4			Работа со звуковыми программами	2	-	2	практическо е занятие	Наблю дение, опрос
1.5			Запись подготовленного материала	2		2	практическо е занятие	Обсуж дение работы Прослу шиван ие
2			Создание радиопрограммы	20	7	13		
2.1			Микширование и монтаж.	2	2		лекция	Наблю дение
2.2			Специфика работы диктора на радио	2	1	1	практическо е занятие	Наблю дение
2.3			Особенности работы	2		2	мастер-класс	Наблю

			радиорепортера					дение
2.4			Работа над программой «Будь толерантным»	2		2	практическое занятие	Самостоятельная работа
2.5			Информационно-развлекательноевещание.	2		2	практическое занятие	Наблюдение, опрос
2.6			Создание радиопрограмм и звуковая структура	2	2		лекция	Наблюдение
2.7			Выпуск радиопрограммы – запись, монтаж, подготовка в эфир	2		2	практическое занятие	Прослушивание
2.8			Технические особенности радиопрограмм	2	1	1	беседа практическое занятие	Наблюдение
2.9			Подготовка выпуска программы о здоровом образе жизни	2		2	контрольное практическое занятие	Самостоятельная работа Представление плана мероприятий
2.10			Особенности звучащей речи в радиоэфире	2	1	1	практическое занятие	Наблюдение
			Итого	30	9	21		

### Календарный учебный график модуля № 2

№	Дата проведения		Тема занятия (раздел, тема)	Кол-во часов			Форма проведения	Форма контроля
	план	факт		всего	теория	практика		
1			"Культура радиоречи"	30	9	21		
1.1			Культура радиоречи: голос, дикция	2	2		беседа	Наблюдение Прослушивание
1.2			Работа над дикцией, артикуляционные упражнения	2		2	практическое занятие	Обсуждение работы
1.3			Культура радиоречи: интонация, эфирное	2	2		беседа, практическое	Наблюдение

		выступление				е занятие	
1.4		Воспитание речевого голоса	2		2	практическое занятие	Самостоятельная работа
1.5		Работа над выпуском радиопрограммы – запись, монтаж, подготовка в эфир.	2		2	практическое занятие	Наблюдение Опрос Прослушивание
1.6		Выпуск передачи	2	2		лекция	Наблюдение, опрос самостоятельная работа
1.7		Выпуск радиосюжета по нормам техники речи	2		2	практическое занятие	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
1.8		Невербальные средства информации: темп, ритм, тон, мимика.	2	1	1	беседа, практическое занятие	Наблюдение, опрос
1.9		Совершенствованию голосовых данных	2	1	1	беседа, практическое занятие	Наблюдение, опрос
1.10		Записываем наши голоса	2		2	практическое занятие	Самостоятельная работа Прослушивание
1.11		Правильное речевое дыхание.	2	1	1	практическое занятие	Наблюдение, опрос
1.12		Работа над выпуском передачи «Молодежь. Какие мы?»	2		2	практическое занятие	Самостоятельная работа
1.13		Запись, монтаж, подготовка в эфир передачи «Молодежь. Какие мы?»	2		2	практическое занятие	Наблюдение Прослушивание

1.14		Работа над выпуском передачи «Моя профессия – лучшая»	2		2	практическое занятие	Наблюдение
1.15		Запись, монтаж, подготовка в эфир передачи «Моя профессия – лучшая»	2		2	практическое занятие	Самостоятельная работа
2		Информационные жанры радиожурналистики	12	4	8		
2.1		Информационные жанры радиожурналистики: радиосообщение	2	1	1	беседа, практическое занятие	Наблюдение
2.2		Информационные жанры радиожурналистики: новости	2	1	1	практическое занятие	Прослушивание
2.3		Работа над выпуском новостной передачи	2		2	практическое занятие	Самостоятельная работа
2.4		Информационные жанры радиожурналистики: радиоинтервью, радиообзор печати	2	2		практическое занятие	Наблюдение Прослушивание
2.5		Подготовка передачи «Россия-это мы!»-	2		2	практическое занятие	Самостоятельная работа
2.6		Итоговое занятие. Выпуск радиопрограммы «Россия-это мы!»	2		2		Представление работы
		Итого	42	13	29		

### Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3172-14, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Оборудование, необходимое для работы:

- микрофоны (радиопроводные),
- музыкальный центр,
- микшерный пульт,
- мультимедийный проектор,
- коммуникационные провода,

- внешняя звуковая карта.

**Информационное обеспечение:** интернет источники.

**Кадровое обеспечение.** Педагог дополнительного образования с высшим профессиональным по направлению подготовки «Журналистика» и мастер производственного обучения СПО с высшим профессиональным образованием по направлению деятельности. Необходимые умения: владеют формами и методами обучения; используют специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся; организовывают различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую; реализуют современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставят воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаются с учащимися, признают их достоинство, понимая и принимая их. Необходимые знания: знают преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

### **Формы аттестации**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Радиожурналистика" предусматривает следующие виды контроля: начальный или входящий, текущий, промежуточная и итоговая аттестация.

Первоначальный контроль для определения уровня развития учащегося (собеседование) проводится при поступлении в объединение.

Мониторинг роста уровня обученности учащегося проводится в течение всего периода обучения и по окончанию изучения каждого модуля программы (промежуточная и итоговая аттестация). Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг знаний, приумножать умения и совершенствовать практические навыки.

Формы, методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагают

при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение - при выполнении практических работ обучающихся;
- опрос, самостоятельная работа,
- педагогический мониторинг – практическое задание (создание радиопрограммы, написание текста, запись, монтаж, подготовка к эфиру передачи), прослушивание, ведение журнала посещаемости;

при промежуточной аттестации для модуля № 1 – представление разработанного плана мероприятий по подготовке к итоговой аттестации (выбор информационного радиожанра и темы сообщения, написание текста, подбор ведущего, подбор музыкального сопровождения, запись, монтаж, подготовка к эфиру и т.д.), защита плана (презентация);

при итоговой аттестации для модуля № 2 - контрольная работа (подготовка радиопрограммы «Россия-это мы!»: написание текста, подбор ведущего и интервьюеров, подбор музыкального сопровождения, запись, монтаж, подготовка к эфиру). При подготовке передачи возможно групповое творчество обучающихся.

**Критерии оценки радиопрограммы:**

- знание структуры радиопрограммы,
- грамотное написание сценария радиопрограммы, креативность и творческий подход;
- технические навыки: умение работать в программе «AdobeAudition», владение навыками монтажа - исследовательская работа (поиск тем, сюжетов, героев, соц. исследования и т.д.);
- культура речи, дикция и звукопроизношение;
- участие в подготовке программы ( поиск тем, проведение опросов).

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является диагностическая карта учащегося, которая заполняется на протяжении всего периода обучения по программе. В диагностической карте отражаются результаты обучения учащегося как на уровне вхождения в программу, так и на заключительном этапе реализации программы. Уровневая характеристика сформированности планируемых результатов определяется высоким, средним и низким уровнем. Образовательная деятельность в системе дополнительного образования детей предполагает не только обучение учащихся определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие личностных качеств обучающихся, мониторинг которых проводится в течение всего периода обучения. В качестве методов диагностики личностных изменений учащегося используется наблюдение, опрос, тестирование, беседа.

### **Оценочные материалы.**

1. Матрица дополнительной общеобразовательной программы технической направленности «Радиожурналистика». Приложение 1.
2. Диагностическая карта "Мониторинг результативности обучения". Приложение 2.
3. Мониторинг личностного развития учащегося в процессе обучения по программе. Приложение 3.
4. Методика выявления уровней коммуникативных компетентностей учащихся. Приложение 4.
5. Метод наблюдения для оценки волевых качеств. Приложение 5 .
6. Самоанализ личности. Приложение 6.
7. Диагностика личностной агрессии и конфликтности. Приложение 7.

### **Методические материалы**

Обучение по данной программе предполагает широкое использование активных форм обучения, различных видов творческой самостоятельной

работы обучающихся: написание текстов на заданную или свободную тему; подготовку сообщений на актуальные общественно значимые темы; озвучивание, монтаж подготовленного материала и выпуск передачи.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные. Выбор методов обучения проводится с учетом возрастных особенностей учащихся, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. При изучении теоретического материала продуктивно проводить занятия в форме лекций или беседы. Основные организационные формы проведения занятий - практические занятия, т.к. данная программа практико-ориентированная. Поэтому большую часть учебного материала учащиеся осваивают через выполнение практических заданий: отбор материала, написание текста к данному сюжету, монтаж, озвучивание материала, представление работы на прослушивание.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении самостоятельных работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации.

Важными условиями выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободного выбора учащимися темы для своей работы. Данный прием обучения продуктивен при изучении таких тем программы как «Информационные жанры радиожурналистики: новости», «Информационные жанры радиожурналистики: радиоинтервью, радиообзор печати», «Записываем наши голоса» и др.

Для продуктивности процесса обучения необходимо при реализации программы использовать различные образовательные технологии: личностно ориентированного обучения, проблемного обучения, коллективной творческой деятельности (КТД), информационно-коммуникационные и др.

Технология личностно-ориентированного обучения – способствует раскрытию возможности максимального развития каждого обучающегося; результатом чего является создание индивидуальных радиопрограмм.

Технология проблемного обучения – реализуется через творческую деятельность по созданию радиопрограммы, поиску необычных и актуальных тем и нестандартных форм подачи материала.

Технологии коллективной творческой деятельности (КТД) - технологии КТД формируют у обучающихся умения планировать, выполнять задание и анализировать полученный результат при работе в команде. Используются при подготовке к выпуску радиопередачи.

Информационно-коммуникационные технологии – с помощью ИКТ обучающиеся овладевают технологиями создания радиопрограмм, монтажа звука, сканирования и обработки текстовой и графической информации и т.д.

В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики: каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности, определенную структуру, для каждого занятия разработаны методические комплексы, состоящие из информационного материала, раздаточного материала, материалов для контроля.

В соответствии с целью занятия выбирается и форма его проведения. В работе с учащимися на ознакомительном уровне целесообразно проводить следующие типы занятий: изучение нового материала, совершенствование способов действий и знаний, контроль и коррекция способов действий и знаний, демонстрация способов действий и знаний, комбинированный (сочетающий все функции).

#### **Изучение нового материала**

1. Оргмомент, мотивация учащихся на учебный процесс – 2 мин.
2. Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала – 5 мин.
3. Этап усвоения нового материала – 10 мин.
4. Этап закрепления материала – 3 мин.
5. Этап выполнения практического задания – 15 мин.
6. Подведение итогов – 5 мин.

#### **Совершенствование способов действий и знаний**

- 1.Оргмент – 2мин.
- 2.Проверка домашнего задания – 5 мин.
- 3.Сообщение темы, задач, мотивация учения- 2 мин.
- 4.Изучение нового материала – 10 мин.
- 5.Пробные упражнения – 3 мин.
- 6.Выполнение творческих упражнений – 14мин.
- 7.Подведение итогов, домашнее задание – 3 мин.

#### **Контроль и коррекция способов действий и знаний**

- 1.Мотивация и задачи занятия – 5 мин.
- 2.Проверка знаний и умений (выполнение практической или творческой работы) – 30 мин.
3. Подведение итогов – 5 мин.

#### **Комбинированный (сочетающий все функции)**

- 1.Проверка ранее усвоенных знаний, умений и практических навыков – 5 мин.
- 2.Мотивация учения, тема и задачи занятия – 2 мин.
- 3.Восприятие, осмысление, усвоение нового материала – 10 мин.
- 4.Упражнение по образцу – 5 мин.
- 5.Выполнение практического творческого задания – 15 мин.

## 6.Подведение итогов – 3 мин.

*Методическое сопровождение программы*

Учебно-методические материалы:

1.Методические материалы в помощь педагогу:

1.1Быков Стас. Раскрутка на YOU TUBE

Москва: Издательство АСТ,2019

1.2.Кириченко В.Н. методическое пособие. От замысла к воплощению. – Краснодар, 2011.

1.3.Акопова К.Л. методическое пособие. Основы сценарного мастерства. – Краснодар, 2012.

1.4. Митрошкина А. Продвижение личных блогов в Инстаграм. - Москва: Издательство АСТ,2019

Диагностические методики:

1.Методические материалы в помощь педагогу:

2.К вершинам мастерства. Сборник информационно-методических материалов в помощь руководителям детских творческих объединений/ Каримова С.С, Шутина Т.К. – Новый Уренгой, 2018.

3.Хабарова Е.В.Предпрофильный курс «АЗБУКА ЖУРНАЛИСТИКИ». – Самара, 2018

4.Методические рекомендации «Межпредметные связи и метапредметные результаты на занятиях по журналистике».- Ульяновск, 2016.

Учебно-наглядные материалы:

Видеосюжеты 1.<https://ok.ru/video/11324689007> программы передач «Актуальное интервью», «Наше время».

Сопер Поль. Основы искусства речи.  
[http://krotov.info/lib\\_sec/18\\_s/sop/er\\_00.htm](http://krotov.info/lib_sec/18_s/sop/er_00.htm)

## **Раздел III. «Организационные основы реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».**

3.1. При переходе на дистанционное обучение создаются условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

- организация оказывает учебно-методическую помощь обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых

дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий;

- организация самостоятельно определяет объем аудиторной нагрузки и соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагога с обучающимся, и учебных занятий с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- допускается отсутствие аудиторных занятий;
- местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения организации или ее филиала независимо от места нахождения обучающихся;
- организация обеспечивает соответствующие применяемые технологии уровней подготовки педагогических, учебно-вспомогательных, административно-хозяйственных работников организации по дополнительным общеобразовательным программам.

3.2. По дополнительным общеобразовательным программам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности»:

- формируется расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, а также согласно учебному плану и согласно требованиям Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН, предусматривая сокращение времени проведения занятия от 20 до 30 минут в зависимости от возраста учащегося;
- информация о реализации дополнительной общеобразовательной программы, а также расписание занятий, график проведения текущего контроля и итогового контроля, доводится до сведения учащихся и их родителей;
- обеспечивается ведение учета результатов образовательного процесса в цифровом виде через электронный журнал в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

3.3. При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности» используются:

- электронные информационные, образовательные и информационно-телекоммуникационные ресурсы, которые соответствует выбранной модели и позволяют подготовить структуру образовательного контента;
- интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий;
- организационная и техническая поддержка учащихся, при организации на период перехода, и в момент дальнейшего электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий;

- онлайн-расписание занятий для ознакомления учащихся и родителей (законных представителей);
- планирование педагогической деятельности с учетом электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий; создание простейших, необходимых и интересных, электронных ресурсов и заданий;
- проявление своего отношения к работам учащихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн-консультаций.

Для использования дистанционных образовательных технологий рекомендуется предоставить каждому обучающемуся и педагогическому работнику свободный доступ к средствам информационных и коммуникационных технологий. В программе «Радиожурналистика» возможны занятия с применением дистанционных технологий и инструментария электронного обучения. В образовательную деятельность введены формы занятий: видеолекции, чат, онлайн-консультации, видео-консультирование, дистанционный прием теста.

### **Список литературы**

1. Анисимов Н. Радиоприемники, радиолы, электрофоны, магнитофоны. Справочник. - К.:2011.
2. Бараневич Ю. Жанры радиовещания. - К.: Одесса,2013.
3. Бельчиков Ю.А. Говорите ясно и просто. М.: 2011.

### **Нормативные документы:**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04009.2014 г. № 1726 –р.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2018 г. № 196 «Об утверждении организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 -14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ / автор-составитель И. А. Рыбалева/. Краснодар, 2016 г.

### **Интернет-источники:**

- 1.<http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>
- 2.[http://msoh17str.ucoz.ru/index/rekomendacii\\_roditeljam\\_po\\_rabote\\_s\\_odarennymi\\_detmi/0-74](http://msoh17str.ucoz.ru/index/rekomendacii_roditeljam_po_rabote_s_odarennymi_detmi/0-74)

## Приложение 1

### Матрица дополнительной общеобразовательной программы технической направленности «Радиожурналистика»

Уровень	Специфика целеполагания	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы и методы работы	Прогнозируемые результаты	Методическая копилка
<b>Ознакомительный</b>						
	Путем пробного погружения в изучение основ радиожурналистики создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования интереса учащегося и овладения элементарными знаниями и умениями, что позволит ему приобрести дополнительную профессиональную компетенцию к своему основному профессиональному образованию.	Предметные: учавшийся должен знать: -основные принципы работы на радио, основы монтажа, звуковую структуру программы, особенности звучащей речи на радио; -информационные жанры: радиосообщение, радиорепортаж, радиointerview, радиообзор печати; -принципы создания новостей; -работу в прямом эфире; -основные методы сбора информации;	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, прослушивание, представление работ, обсуждение плана мероприятий	Беседа, лекция, прослушивание материалов, работа по образцу, создание ситуации, заседание, звуковую структуру программы, особенности звучащей речи на радио; -информационные жанры: радиосообщение, радиорепортаж, радиointerview, радиообзор печати; -принципы создания новостей; -работу в прямом эфире; -основные методы сбора информации;	Предметные: учавшийся должен знать: -основные принципы работы на радио, основы монтажа, звуковую структуру программы, особенности звучащей речи на радио; -информационные жанры: радиосообщение, радиорепортаж, радиointerview, радиообзор печати; -принципы создания новостей; -работу в прямом эфире; -основные методы сбора информации;	Учебно-методические материалы: 1.Методические материалы в помощь педагогу: 1.1Быков Стас. Раскрутка на YouTube Москва: АСТ,2019 1.2Кириченко В.Н Методическое пособие. От замысла к воплощению. – Краснодар, 2011. 1.3Акопова К.Л. Методическое пособие. Основы сценарного стимулирования – Краснодар, 2012. 1.4. Митрошкина А. Продвижение личных блогов в Инстаграм. – Москва: Издательство АСТ,2019 Диагностические методики: 1.Методические материалы в помощь педагогу.

учащийся должен уметь:	работа по образцу, поиск ключевых слов в тексте, игра, представление\ обсуждение работы.	уметь: -самостоятельно составлять сценарии для радиопрограмм; -владеТЬ основными функциями звуковой программой;	2.К вершинам мастерства. Сборник информационно-методических материалов в помощь руководителям детских творческих объединений/ Каримова С.С., Шутина Т.К. – Новый Уренгой, 2018.
-самостоятельно составлять сценарии для радиопрограмм; для радиопрограмм;	-выступать на публике, соблюдая речевую культуру журналиста	-самостоятельно готовить сюжеты для радио;	3.Хабарова Е.В.Предпрофильный курс «АЗБУКА ЖУРНАЛИСТИКИ». – Самара, 2018
-самостоятельно готовить сюжеты для радио;	-работать в прямом эфире;	4.Методические рекомендации «Межпредметные связи и метапредметные результаты на занятиях по журналистике».- Ульяновск, 2016.	
-совершенствовать технические навыки для самостоятельного создания радиопрограмм.	Учебно-наглядные материалы: Видосюжеты 1. <a href="https://ok.ru/video/11324689007">https://ok.ru/video/11324689007</a> программы передач «Актуальное интервью», «Наше время».	Солпер Поль. Основы искусства речи. <a href="http://krotov.info/lib_sec/18_s/sopler_00.htm">http://krotov.info/lib_sec/18_s/sopler_00.htm</a>	

Метапредметные: -способствовать формированию умений поиска тем и идей для радиопрограмм; -способствовать формированию умений контролировать, оценивать и корректировать свою деятельность; самостоятельно планировать пути достижения целей;	Анкетирование, тестирование, наблюдение	Технология оценивания	Метапредметные: -сформируются умения поиска тем и идей для радиопрограмм; -сформируются умения контролировать, оценивать и корректировать свою деятельность; самостоятельно планировать пути достижения целей;

<p>самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p>	<p>Личностные: -способствовать формированию ответственного отношения к учебе, готовности и способности обучающегося к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению; мотивации к обучению; способствовать формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, другому человеку, его мнению, мировоззрению,</p>	<p>Анкетирование, тестирование, наблюдение</p>	<p>Технология оценивания</p>	<p>Личностные: -сформируется ответственное отношение к учебе, готовность и способность обучающегося к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению; -сформируется осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, гражданская позиции; культура общения;</p>	<p>По окончанию обучения учащийся получит удостоверение об овладении дополнительной компетенцией радиожурналист.</p>	<p>деятельности.</p>	<p>По окончанию обучения учащийся получит удостоверение об овладении дополнительной компетенцией радиожурналист.</p>

гражданской позиции; культуры общения;	-способствовать освоению социальных норм, правил поведения и форм социальной жизни в группах и сообществах;	-усвоит социальные нормы, правила поведения и форм социальной жизни в группах и сообществах;

**Приложение 2**

**Диагностическая карта  
Мониторинг результативности обучения**

учащегося \_\_\_\_\_  
по программе \_\_\_\_\_

Срок обучения: 4 мес. (72ч.)

Планируемые результаты	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения	На окончание обучения
Предметный результат	1.Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы	<p><i>Высокий уровень</i> (3б.) учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p><i>Средний уровень</i> (2б.) учащийся владеет 1\2 объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p><i>Низкий уровень</i>(1б.) учащийся владеет менее чем 1\2 объемом знаний, предусмотренных программой.</p>		
	Владение объемом знаний, предусмотренных программой	<p><i>Высокий уровень</i> (3б.) Учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p><i>Средний уровень</i> (2б.) учащийся владеет 1\2 объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p><i>Низкий уровень</i>(1б.) учащийся владеет менее чем 1\2 объемом знаний, предусмотренных программой.</p>		
	и др. согласно планируемым результатам, обозначенным в программе			
Метапредметный результат	ВЫВОД			
	1.Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<p><i>Высокий уровень</i> (3б.) учащийся работает с литературой самостоятельно, не нуждается в помощи со стороны педагога</p> <p><i>Средний уровень</i> (2 б.) учащийся работает с литературой с помощью педагога или родителей</p> <p><i>Низкий уровень</i> (1б.) Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроля со стороны педагога</p>		
	2.Самостоятельность в			

	способствовать формированию умений извлекать сведения из разных источников, систематизировать и анализировать их, погребности в саморазвитии, самостоятельности, в развитии умений вести самоанаблюдение, контролировать и оценивать себя в ходе деятельности			
	и др. согласно планируемым результатам, обозначенных в программе			
	<b>ВЫВОД</b>			

**Приложение 3****Мониторинг личностного развития учащегося в процессе обучения по программе**

ФИО \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Название объединения \_\_\_\_\_

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол - во баллов	Методы диагностики
I. Организационно - волевые качества: - терпение,  - воля,  - самоконтроль	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.  Способность побуждать себя к практическим действиям.  Умение контролировать свои поступки	-терпения хватает меньше чем на 1\2 занятия, -терпения хватает больше чем на 1\2 занятия, -терпения хватает на все занятие.  -волевые усилия учащегося побуждаются извне, -иногда самим учащимся, -всегда самим учащимся;  -учащийся находится под контролем	5 1 0 5 1 0 5	Наблюдение, тестирование

		педагога, -периодически контролирует сам себя, - постоянно контролирует себя.	1 0	
II. Ориентационные качества: -самооценка  -интерес к занятиям в творческом объединении	Способность оценивать себя адекватно  Осознанное участие подростка в освоении программы	-заявленная, -занизженная, -нормальная;  -интерес к занятиям продиктован извне, -интерес периодически проявляется, -постоянный интерес к занятиям	1 5 10  1 5 10	Анкетирование, наблюдение
III. Поведенческие качества: -конфликтность в процессе взаимодействия,  -сотрудничество	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.  Умение воспринимать общие дела (при издании газеты как свои).	-периодически провоцирует конфликты -сам в конфликтах не участвует, -пытается уладить конфликт; -избегает участия в общих делах, -участвует, если попросят, -инициативен в общих делах	0 5 10  0 5 10	Наблюдение, тестирование

**Приложение 4**

**Методика**  
**выявления уровней коммуникативных компетентностей учащихся**  
**(Овчаровой Р.В.)**

Адаптированный вариант составлен на основе методики Овчаровой Р.В. и выявляет уровни коммуникативных склонностей обучающихся.

**Цель:** выявление уровня коммуникативных компетентностей обучающихся.

*Ход проведения.* Учащимся предлагается следующая инструкция: «Вам необходимо ответить на 20 вопросов. Свободно выражайте свое мнение по каждому из них и отвечайте на них только «да» или «нет». Если ваш ответ на вопрос положителен, то в соответствующей клетки листа поставьте знак «+», если отрицателен, то знак «-». Представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями, не затрачивайте много времени на обдумывание, отвечайте быстро».

*Вопросы.*

1. Часто ли вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
2. Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
3. Нравится ли вам заниматься общественной работой?
4. Если возникли некоторые помехи в осуществлении ваших намерений, то легко ли вы отступаете от задуманного?
5. Любите ли вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
6. Часто ли вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?
7. Стремитесь ли вы к тому, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
8. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
9. Часто ли вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?
10. Правда ли, что вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для вас обстановке?
11. Возникает ли у вас раздражение, если вам не удается закончить важное дело?
12. Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
13. Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей?
14. Верно ли, что вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?
15. Принимаете ли вы участие в общественной работе школы (класса)?
16. Верно ли, что вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не сразу принято вашими товарищами?
17. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
18. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
19. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания ваших товарищей?
20. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

*Лист ответов*

1 – «да»	6	11	16
----------	---	----	----

2 – «нет»	7	12	17
3 – ...	8	13	18
4	9	14	19
5	10	15	20

*Обработка полученных результатов.*

Показатель выраженности уровней коммуникативных компетентностей определяется по сумме положительных ответов на все нечетные вопросы и отрицательных ответов на все четные вопросы, разделенной на 20. по полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных компетентностей ребенка:

- низкий уровень – 0,1-0,55;
- средний уровень -0,56-0,75;
- высокий уровень – 0,76-1.

## **Приложение 5**

### **Метод наблюдения для оценки волевых качеств 15 –18 лет Высоцкого А.И.**

**Цель:** выявить и проранжировать качества волевой сферы студентов и обучающихся.

Данная методика может быть использована классным руководителем, социальным педагогом, педагогом – психологом для индивидуальной или групповой беседы со студентами и обучающимися подросткового и юношеского возраста.

**Признаки волевых качеств обучающихся.**

**Признаки дисциплинированности:**

- сознательное выполнение установленного в данной деятельности порядка (соблюдение требований учителей, своевременное выполнение трудовых поручений, выполнение всех правил в спорте);

- добровольное выполнение правил, установленных коллективом (группы, членами общественного объединения, группой товарищей по труду, спорту);

- недопущение проступков (уход без разрешения с занятий, неявка на праздник);

- соблюдение хорошего поведения при изменении обстановки.

**Признаки самостоятельности:**

- выполнение субъектом посильной деятельности без помощи и постоянного контроля со стороны (без напоминаний и подсказок выполнить учебное, трудовое задание);

- умение самому найти себе занятие и организовать свою деятельность (присутствовать к подготовке уроков, найти способ отдохнуть);

- умение отстоять свое мнение, не проявляя при этом упрямства, если не прав;

- умение соблюдать выработанные привычки самостоятельного поведения в новых условиях деятельности.

**Признаки настойчивости:**

- стремление постоянно доводить начатое дело до конца; умение длительно преследовать цель, не снижая энергии в борьбе с трудностями;
- умение продолжать деятельность при нежелании ею заниматься или при возникновении другой, более интересной деятельности;
- умение проявить упорство при изменившейся обстановке (смене коллектива, условий труда).

**Признаки выдержки:**

- проявление терпения в деятельности, выполняемой в затрудненных условиях (помехи, неудачи);
- умение держать себя в конфликтных ситуациях (при спорах, незаслуженном обвинении);
- умение тормозить проявление чувств при сильном эмоциональном возбуждении (большой радости, негодовании); умение контролировать свое поведение в непривычной обстановке.

**Признаки организованности:**

- соблюдение определенного порядка, способствующего успеху в деятельности (держать в порядке книги, рабочее место, предметы труда и развлечений);
- планирование своих действий и разумное их чередование; рациональное расходование времени с учетом обстановки; умение вносить в свою деятельность определенную организацию при изменении обстановки.

**Признаки решительности:**

- быстрое и обдуманное принятие решений при выполнении того или иного действия или поступка;
- выполнение принятого решения без колебаний, уверенно;
- отсутствие растерянности при принятии решений в затрудненных условиях и во время эмоционального возбуждения;
- проявление решительных действий в непривычной обстановке;

**Признаки инициативности:**

- проявление субъектом творчества, выдумки, рационализации;
- участие в осуществлении разумного новшества, хорошего начинания, исходящего от других;
- активная поддержка коллектива в реализации намеченных планов;
- стремление проявить инициативу в непривычной обстановке.

**Приложение 6****Самоанализ личности (Мотков О.И.)**

Данная диагностика проводится с учащимися 15-17 лет.

Цель диагностики: оценить уровень проявления социально значимых качеств личности:

- активность нравственной позиции;
- коллективизм;
- гражданственность;
- трудолюбие;
- волевые качества.

Каждый фактор представлен четырьмя вопросами. Он разбит на два подфактора, по два вопроса в каждом. Большее количество баллов по фактору, подфактору на более высокую степень проявления, степень оценки качества в личности.

Самый высокий суммарный балл по фактору – 20, по фактору – 10, минимальный соответственно – 4 и 2.

Методика «Самоанализ личности» не только позволяет раскрыть сильные и слабые стороны личности учащихся, но и активизировать углублённый самоанализ качеств (при углублённом варианте предъявления). Такое самопознание является начальным этапом самовоспитания нравственных и трудовых сторон личности.

**Инструкция к проведению диагностики.**

На столах у учащихся текст диагностики (по 1 экземпляру на стол) и карточки, на которых учащиеся выставляют оценки.

На доске – шкала оценки:

- 1б. – неверно
- 2б. – скорее неверно
- 3б. – когда как
- 4б. – в целом верно
- 5б. – верно.

Слова педагога:

«Ребята вам предлагается ответить на вопросы об особенностях вашей личности. Прочтите внимательно высказывание и в соответствии со шкалой оцените своё отношение к высказыванию. Например, на первый вопрос вы выбрали ответ «скорее неверно». Тогда в клеточке с цифрой «1» вы пишите цифру «2». Таким образом нужно отвечать на все вопросы.

**Бланк ответов.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

### Текст «Самооценка личности».

Уважительно отношусь к большинству людей, одноклассникам.  
Развиваю в себе способность видеть трудности других людей, активно помогать им.

Готов(а) поступиться своими интересами ради интересов коллектива.  
Помогаю сверстникам, не ожидая взамен похвалы и наград.  
Хочу, чтобы мой труд приносил пользу обществу.  
Всегда бережно отношусь к предметам, сделанным руками человека.  
В любом деле стремлюсь к достижению наилучших результатов.  
Стремлюсь самостоятельно справляться с трудностями в работе.  
Часто изобретаю свой подход к делу.  
Люблю предлагать и осуществлять новые дела.  
Умею длительно работать с полной отдачей сил.  
Мне совестно, если я поленился помочь родителям или товарищу.  
Недовольство собой заставляет меня бороться со своими недостатками.  
Ответственно отношусь к делам класса, переживаю за общий успех.  
Ответственно отношусь к делам класса, переживаю за общий успех.  
Проявляю сочувствие ребятам, у которых что-то не получается.  
Выполняю любую, даже неприятную работу, если она приносит пользу людям.

Бережно отношусь к окружающей природе, животным, растениям, водоемам и т.д.

Мне присуща тщательность, доброжелательность в любом деле.  
Люблю самостоятельную, трудную работу.  
Любую работу стремлюсь сделать интересной и полезной для себя и других.  
Нравится осваивать новые виды деятельности, новые умения и навыки.  
Я привык(ла) выделять главное и не отвлекаться на постороннее.  
Умею сохранять выдержку и терпение в конфликтах с людьми.

### Обработка результатов:

Получив результаты диагностики, педагог заносит их в таблицу в соответствии со следующими направлениями:

1. Активность нравственной позиции — № 1,2,13,14.  
1а – уважение к людям, совестливость – 1,13.  
1б – стремление к нравственному самовоспитанию – 2,14.
2. Коллективизм — № 3,4,15,16.  
2а – ответственность перед коллективом – 3,15.  
2б – чуткость и взаимопомощь – 4,16.
3. Гражданственность — № 5,6,17,18.  
3а – осознание значимости своего труда для общества – 5,17.  
3б – бережное отношение к результатам труда, к природе – 6,18.

**Приложение 7**

**Диагностика личностной агрессии и конфликтности**  
**(Ильин Е.П., Ковалев П.А.)**

**Цель.** Методика предназначена для выявления в качестве личностной характеристики склонности субъекта к конфликтности и агрессивности.

**Инструкция:** вам предлагается ряд утверждений. При согласии с утверждением в бланке ответов в соответствующем квадратике поставьте знак «+» («да»), при несогласии – знак «-» («нет»).

**Бланк ответов**

№	Да	Нет									
1			21			41			61		
2			22			42			62		
3			23			43			63		
4			24			44			64		
5			25			45			65		
6			26			46			66		
7			27			47			67		
8			28			48			68		
9			29			49			69		
10			30			50			70		
11			31			51			71		
12			32			52			72		
13			33			53			73		
14			34			54			74		
15			35			55			75		
15			36			56			76		

Меня обижает отсутствие внимания со стороны окружающих.

Я не люблю поддаваться в игре, даже с детьми.

В споре я стараюсь найти то, что устроит обе стороны.

Я уважаю людей, которые не помнят зла.

Утверждение «Ум – хорошо, а два – лучше» справедливо.

Утверждение «Не обманешь – не проживешь» справедливо.

У меня никогда не бывает вспышек гнева.

Я могу внимательно и до конца выслушать аргументы спорящего со мной.

Я всегда обижаюсь, если среди награжденных за дело, в котором я участвовал, меня нет.

Если в очереди кто-то пытается доказать, что он стоит впереди меня, я ему не уступаю.

Я стараюсь избегать обострения отношений.

Часто я воображаю те наказания, которые могли бы обрушиться на моих обидчиков.

Я не считаю, что я глупее других, поэтому их мнение мне не указ.

Я осуждаю недоверчивых людей.

Я всегда спокойно реагирую на критику, даже если она кажется мне несправедливой.

Я всегда убежденно отстаиваю свою правоту.

Я не обижаюсь на шутки друзей, даже если эти шутки злые.

Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение важного для всех вопроса.

Я стараюсь убедить другого прийти к компромиссу.

Я верю, что на зло можно ответить добром, и действую в соответствии с этим.

Я часто обращаюсь к коллегам, чтобы узнать их мнение.

Если меня хвалят, значит, этим людям от меня что-то нужно.

В конфликтной ситуации я хорошо владею собой.

Мои близкие часто обижаются на меня за то, что в разговоре с ними я им рта не даю открыть.

Меня не трогает, если при похвале за общую работу не упоминается мое имя.

Ведя переговоры со старшим по должности, я стараюсь ему не возражать.

В решении любой проблемы я предпочитаю «золотую середину».

У меня отрицательное отношение к мстительным людям.

Я не думаю, что руководитель должен считаться с мнением подчиненных, потому что отвечать за все ему.

Я часто боюсь подвохов со стороны других людей.

Меня не возмущает, когда люди толкают меня на улице или в транспорте.

Когда я разговариваю с кем-то, меня так и подмывает скорее изложить свое мнение.

Иногда я чувствую, что жизнь поступает со мной несправедливо.

Я всегда стараюсь выйти из вагона раньше других.

Вряд ли можно найти такое решение, которое бы всех удовлетворило.

Ни одно оскорбление не должно оставаться безнаказанным.

Я не люблю, когда другие лезут ко мне с советами.

Я подозреваю, что многие поддерживают знакомство со мной из корысти.

Я не умею сдерживаться, когда меня несправедливо упрекают.

При игре в шахматы или в настольный теннис я больше люблю атаковать, чем защищаться.

У меня вызывают сожаление чрезмерно обидчивые люди.

Для меня не имеет большого значения, чья точка зрения в споре кажется правильной – моя или чужая.

Компромисс не всегда является лучшим разрешением спора.

Я не успокаиваюсь до тех пор, пока не отомщу обидчику.

Я считаю, что лучше посоветоваться с другими, чем принимать решение одному.

Я сомневаюсь в искренности слов большинства людей.

Обычно меня трудно вывести из себя.

Если я вижу недостатки у других, я не стесняюсь их критиковать.

Я не вижу ничего обидного в том, что мне говорят о моих недостатках.

Будь я продавцом на базаре, я не стал бы уступать в цене за свой товар.

Пойти на компромисс – значит показать свою слабость.

Справедливо ли мнение, что если тебя ударили по одной щеке, то надо подставить другую?

Я не чувствую себя ущемленным, если мнение другого оказывается более правильным.

Я никогда не подозреваю людей в нечестности.

#### **Обработка и интерпретация результатов.**

Ответы на вопросы соответствуют 8 шкалам: «вспыльчивость», «наступательность», «обидчивость», «неуступчивость», «компромиссность», «мстительность», «нетерпимость к мнению других», «подозрительность». За каждый ответ «да» или «нет» начисляется 1 балл. По каждой шкале испытуемые могут набрать от 0 до 10 баллов.

Ответы «да» по позициям 1, 9, 17, 65 и ответы «нет» по позициям 25, 33, 41, 49, 57, 73 свидетельствуют о склонности к вспыльчивости.

Ответы «да» по позициям 2, 10, 18, 42, 50, 58, 66, 74 и ответы «нет» по позициям 26, 34 свидетельствуют о склонности к наступательности, напористости.

Ответы «да» по позициям 3, 11, 19, 27, 35, 59 и ответы «нет» по позициям 43, 51, 67, 75 свидетельствуют о склонности к обидчивости.

Ответы «да» по позициям 4, 12, 20, 28, 36, 60, 76 и ответы «нет» по позициям 44, 52, 68 свидетельствуют о склонности к неуступчивости.

Ответы «да» по позициям 5, 13, 21, 29, 37, 45, 53 и ответы «нет» по позициям 61, 69, 77 свидетельствуют о склонности к бескомпромиссности.

Ответы «да» по позициям 6, 22, 38, 62, 70 и «нет» по позициям 14, 30, 46 54, 78 свидетельствуют о склонности к мстительности.

Ответы «да» по позициям 7, 23, 39, 55, 63 и ответы «нет» по позициям 15, 31, 47, 71, 79 свидетельствуют о склонности к нетерпимости ко мнению других.

Ответы «да» по позициям 8, 24, 32, 48, 56, 64, 72 и ответы «нет» по позициям 16, 40, 80 свидетельствуют о склонности к нетерпимости, подозрительности.

Сумма баллов по шкалам «наступательность, напористость», «неуступчивость» дает суммарный показатель позитивной агрессивности субъекта. Сумма баллов, набранная по шкалам «нетерпимость к мнению других», «мстительность» дает показатель негативной агрессивности субъекта. Сумма баллов по шкалам «бескомпромиссность», «вспыльчивость», «обидчивость», «подозрительность» дает общий показатель конфликтности.

Договор №  
о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных  
программ

г. Тимашевск

" 1 " 03 2020 г.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Центр творчества "Пирамида" в лице директора В.А.Страшко, действующего на основании Устава, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от "22" января 2016г. серия 23Л01 № 0004449,выданной Министерством образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края, именуемое в дальнейшем "Центр творчества" и организация-партнер ГБПОУ КК Тимашевский техникум кадровых ресурсов в лице директора Е.А.Лопачевой, действующего на основании Устава, осуществляющая образовательную деятельность на основании лицензии от 16 октября 2015 г. серия 23Л01 № 0004052, выданной Министерством образования; науки и молодежной политики Краснодарского края, именуемый в дальнейшем "Техникум", а вместе в дальнейшем именуемые "Стороны", заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1.Общие положения**

1.1.Стороны заключают настоящий договор о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных программ "Радиожурналистика", "Мультимедийная журналистика", "Звукорежиссер", "Реклама", "Графический дизайн, моделирование и конструирование одежды", «Пешеходный туризм».

1.2.Дополнительные общеобразовательные программы реализуются Сторонами в сетевой форме в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и иными нормативными правовыми актами.

1.3.Зачисление на обучение по дополнительным общеобразовательным программам, реализуемым Сторонами в сетевой форме, производится в соответствии с действующим законодательством и утвержденным порядком приема обучающихся в "Центр творчества".

1.4.Стороны согласуют между собой учебные планы, выделяя дисциплины и другие виды образовательной деятельности обучающихся для реализации их в сетевой форме.

1.5.Стороны вправе в ходе реализации настоящего договора дополнить предметы, цель и задачи договора путем подписания дополнительного соглашения к настоящему договору.

1.6. Реализация данного договора направлена на:

-развитие сетевого взаимодействия образовательных организаций и повышение качества и доступности дополнительного образования для детей из сельской местности за счет интеграции и использования ресурсов организаций - партнеров;

- разработку дополнительных общеобразовательных программ с возможностью использования материально - технических ресурсов организации - партнера;
- апробацию и внедрение инновационных дополнительных общеобразовательных программ;
- повышение уровня технологических компетенций и развитие профессионального мастерства педагогов.

## **2.Предмет договора**

"Центр творчества" реализует дополнительные общеобразовательные программы "Радиожурналистика", "Мультимедийная журналистика", "Звукорежиссер", "Реклама", "Графический дизайн, моделирование и конструирование одежды", «Пешеходный туризм» для учащихся "Техникума" в объеме каждая по 72 часа с использованием в сетевой форме ресурсы "техникума", которые разрабатываются и утверждаются "Центром творчества" (или совместно Сторонами).

## **3.Правовой статус обучающихся**

3.1.Стороны реализуют дополнительные общеобразовательные программы в отношении обучающихся, принятых в установленном законодательстве порядке, а также в рамках регламентов и правил, установленных внутренними локальными нормативными актами, на обучение по ней в "Центре творчества" и являющихся обучающимися.

3.2.В "Техникуме" обучающиеся являются обучающимися. Перечень обучающихся согласуется Сторонами путем оформления приложений к настоящему договору не позднее чем за 3 рабочих дня до начала реализации дополнительных общеобразовательных программ. Общее количества обучающихся по данным программам составляет 300 чел.(Приложение № 1)

## **Права и обязанности сторон**

### **4.1. "Центр творчества" обязуется:**

4.1.1.создавать условия для совместной разработки (или согласования) с "Техникумом" дополнительных общеобразовательных программ, а также учебного плана;

4.1.2.использовать помещения, оборудование, иное имущество "Техникума" по договору, обеспечивать его сохранность с учетом естественного износа;

4.1.3.информировать "Техникум" об изменении состава обучающихся в течение срока действия договора;

4.1.4.разработать при необходимости совместно с "Техникумом" порядок (промежуточной) итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в рамках сетевого взаимодействия.

### **4.2."Техникум" обязуется:**

4.2.1предоставлять "Центру творчества" в качестве ресурсов: учебные помещения, укомплектованные необходимым оборудованием (3Д ручки, компьютерная система, 3Д принтер, микрофоны (радиопроводные), музыкальный центр, микшерный пульт, мультимедийный проектор, коммуникационные провода, внешняя звуковая карта), расположенные по

адресу г.Тимашевск, ул.Степанова, 54, для реализации дополнительных общеобразовательных программ на основании учебного плана и расписания (Приложение № 2);

4.2.2.обеспечивать должный уровень качества учебного процесса в рамках разработанных дополнительных общеобразовательных программ и учебных планов, в том числе методическую поддержку педагогическим работникам "Центра творчества";

4.2.3.оказывать содействие в организации (промежуточной) итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам; в соответствии с календарным учебным графиком направлять справку о результатах аттестации учащихся и протоколы об аттестации, на основании которых Стороны осуществляют зачет результатов освоения программ;

4.2.4.осуществлять иные действия, не противоречащие целям заключения настоящего договора.

4.3.Стороны совместно:

4.3.1.утверждают расписание занятий;

4.3.2.обеспечивают доступ обучающихся к основным сведениям об организациях: уставам, лицензиям на осуществление образовательной деятельности, свидетельствам о государственной аккредитации, другим документам, регламентирующим организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных программ;

4.3.3.создают обучающимся необходимые условия для освоения дополнительных общеобразовательных программ;

4.3.4.проявляют уважение к личности учащегося, не допускают физического и психического насилия;

4.3.5.во время реализации дополнительных общеобразовательных программ несут ответственность за жизнь и здоровье обучающихся.

## **5.Финансовое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ**

5.1.Заключение настоящего Договора не влечет возникновения финансовых обязательств Сторон; обязательства имущественного характера, связанные с реализацией настоящего Договора, принимаются и реализуются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

## **6.Условия и порядок осуществления образовательной деятельности при реализации дополнительных общеобразовательных программ**

6.1."Центр творчества" при реализации дополнительных общеобразовательных программ использует ресурсы "Техникума", указанные в пункте 4.2.1.настоящего Договора.

6.2.При реализации дополнительных общеобразовательных программ предусмотренные пунктом 4.2.1.настоящего Договора ресурсы используются для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующего требованиям прописанных в дополнительных общеобразовательных программах.

## **7. Срок действия Договора**

- 7.1. Договор вступает в силу с момента его подписания.
- 7.2. Реализация дополнительных общеобразовательных программ по настоящему Договору начинается с момента заключения настоящего договора с 01.03.2020.
- 7.3. Завершение действия договора наступает после завершения реализации дополнительных общеобразовательных программ 31.06.2023г., исполнения сторонами обязательств по настоящему договору и подписания Сторонами актов о выполнении настоящего договора.

## **8. Ответственность Сторон**

- 8.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.
- 8.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием форс - мажорных обстоятельств: стихийных природных явлений, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора и не зависеть от воли Сторон.
- 8.3. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств, Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна немедленно известить другую Сторону в письменном виде, приложив соответствующие подтверждающие документы.
- 8.4. В случае наступления форс - мажорных обстоятельств в срок от 2 до 4 месяцев исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и их последствия.

## **9. Порядок изменения и прекращения договора**

- 9.1. Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон.
- 9.2. Настоящий Договор может быть прекращен по соглашению Сторон по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.
- 9.3. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

## **10. Реквизиты и подписи Сторон**

**"Техникум"**

352700, г. Тимашевск  
ул. Степанова 54, тел. 4-26-35  
ИИН 2353019433

КПП 235301001

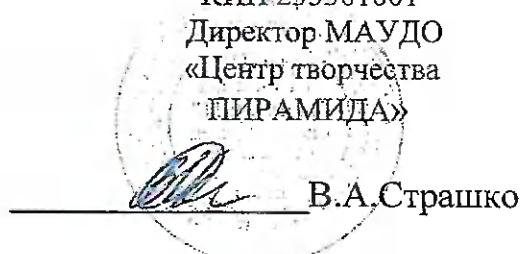


Е.А. Лопачева

**"Центр творчества"**

352700, г. Тимашевск,  
ул. Ленина, 142  
ИИН 2353013946  
КПП 235301001

Директор МАУДО  
«Центр творчества  
ПИРАМИДА»



В.А. Страшко