

Управление образования администрации муниципального образования  
Ленинградский район

Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр» станицы Ленинградской муниципального образования  
Ленинградский район

Принята на заседании  
методического совета МБОДО ДЮЦ  
от « 17 » марта 2020г.  
Протокол № 8

Утверждаю  
Директор МБОДО ДЮЦ  
Л.Н. Нечепоренко



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Чудеса лепки»**

(наименование программы)

<b>Уровень реализации программы:</b>	<u>базовый</u>
<b>Срок реализации программы:</b>	<u>1 год (144 часа)</u>
<b>Возрастная категория:</b>	<u>7-11 лет</u>
<b>Форма обучения:</b>	<u>очная</u>
<b>Вид программы:</b>	<u>модифицированная</u>
<b>Программа реализуется</b>	<u>на бюджетной основе</u>
<b>ID – номер Программы в Навигаторе:</b>	<u>17542</u>

Кирносенко К.С., педагог дополнительного образования  
(Ф.И.О. и должность разработчика)

ст. Ленинградская  
2020 год

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»**

### **1.1. Пояснительная записка**

***Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса лепки»*** - художественная.

Программа знакомит с традиционными народными ремёслами, направлена на приобщение к миру прикладного творчества, через отработку практических, технических приёмов работы глиной, создание усложнённых комбинаторных форм, объёмных композиций.

Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, трудолюбие, трехмерное восприятие объёмной формы, развитие зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук.

Программа разработана на основе учебно-методического пособия Рыбалёвой И.А. «Проектирование и экспериментирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности», 2019г.

#### ***Новизна программы***

Обучение способствует развитию ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. В программе предусмотрено использование методов арт - терапии, оказывающие терапевтическое действие, помогающие решать различные внутренние конфликты, а также предусмотрена коллективная проектная деятельность.

***Актуальность программы*** Лепка из глины является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а также развивающая чувство прекрасного. Изучая традиции, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

***Педагогическая целесообразность*** Программа не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, включает в себя разные элементы лепки: лепим и конструируем, лепим и декорируем, сувенирная лепка. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования авторских поделок. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

#### ***Отличительные особенности***

Программа предназначена для учащихся с разной степенью, знаний, умений и навыков и поэтому при организации образовательной деятельности осуществляется дифференцированный подход.

Обучение организовано по траектории, которое универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с детьми, имеющими средний уровень, причем образовательный процесс построен так, что самореализоваться сможет ребенок с любым уровнем знаний.

*Ведущими идеями программы являются создание:*

- создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программы;

- обеспечение нравственно-эмоционального климата и чувственно-эмоциональной поддержки, условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения;

- развитие отношений, при которых возможно такая форма общения, как сотворчество и соавторство, педагога и обучающегося.

***Адресат программы***

Возраст учащихся от 7 до 11 лет.

Программа предполагает обучение учащихся с разными стартовыми способностями, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность.

*Возрастные особенности учащихся*

Программа составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста.

С 7 лет ребёнок начинает овладевать новой деятельностью – учебной. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребёнка, его внимание и память. Интересы младших школьников неустойчивы, ситуативны. Более выражен интерес этих детей к предметам эстетического цикла (рисование, лепка).

В данный возрастной период происходит постоянное совершенствование различных навыков.

Учащиеся отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко. Неумная активность одновременно является плюсом и минусом этого возраста. Детскую энергию важно направить в нужное русло.

***Уровень программы*** - базовый.

Обучение по программе направлено на формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к гончарному делу, освоение базовых знаний, умений и навыков по ручной лепке из глины. Программа предполагает закрепить представления учащихся о создании композиции и умение передавать пропорции предметов.

***Объем и сроки реализации программы***

Программа разработана на 1 год в объеме 144 часов.

***Форма обучения:*** очная. Возможна при необходимости реализация программы в заочном режиме.

В период дистанционного обучения данная программа реализуется путем обучения с помощью мессенджера Whatsapp.

Обучающие материалы размещаются на сайте МБОДО ДЮЦ [http://duc.myl.ru/index/kirnosenko\\_kristina\\_sergeevna/0-158](http://duc.myl.ru/index/kirnosenko_kristina_sergeevna/0-158) и личном сайте педагога <https://sites.google.com/view/masterskay-keramiki/>

***Личный сайт педагога:***

***- Учебный материал***

<https://sites.google.com/view/masterskay-keramiki/%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85%D1%81%D1%8F?authuser=0>

***- страничка для родителей***

<https://sites.google.com/view/masterskay-keramiki/%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9?authuser=0>

***- оценочные материалы***

<https://sites.google.com/view/masterskay-keramiki/%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B?authuser=0>

***Режим занятий***

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 15-ти минутным перерывом. Продолжительность дистанционного занятия при непрерывной работе за компьютером не должна превышать указания СанПиН для данной возрастной категории.

***Виды занятий:*** лекции, практические занятия, мастер-классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, воспитательные мероприятия, конкурсы глиняных скульптур; игра - экскурсия, путешествие; викторина; арт - терапия (глинотерапия, изотерапия); мастер – классы, мастерские, творческий отчет; итоговая выставка; авторская выставка, творческие отчеты.

***Особенности организации образовательного процесса***

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>, а также по заявлению родителей.

Ребенок может быть зачислен на обучение по программе, в течение всего учебного года.

Состав группы постоянный. Работа с детьми может быть, как фронтальная, так и индивидуальная. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом презентаций, дидактического материала и приёмов работы. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления деталей, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого в конструкторском, художественном и технологическом исполнении. Одним из показателей успеха в работе является участие учащихся в различных выставках и беседах, конкурсах.

## **1.2. Цель и задачи**

**Цель:** создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.

### **Задачи:**

#### **Образовательные**

1. Знакомство с народными художественными промыслами.
2. Обучение основным приемам и навыкам работы с глиной.

Освоение базовых знаний, умений и навыков по художественные обработки изделий из глины.

3. Обучение навыкам самостоятельного составления композиции и разработки цветового решения росписи изделия.

#### **Личностные**

1. Приобщение учащихся к миру народного творчества, развитие художественного вкуса, фантазии, творчества.
2. Развитие мотивации у детей к занятиям конструированием и лепкой, потребности в ответственности, аккуратности и усидчивости.
3. Воспитание аккуратности, внимательности и усидчивости.

#### **Метапредметные**

1. Формирование творчески - активной жизненной позиции.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Расширение спектра специализированных знаний по смежным дисциплинам для дальнейшего творческого самоопределения, развитие личностных компетенций: ценностно - смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

### 1.3. Содержание программы

#### *Учебный план*

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика.	2	2	-
2.	Русские народные промыслы.	36	6	30
3.	Лепка с натуры.	24	2	22
4.	Глиноterapia.	2	-	2
5.	Лепка по памяти и представлению.	24	2	22
6.	Проектная деятельность.	24	4	20
7.	Изотерапия.	2	-	2
8.	Декоративная лепка из глины.	20	4	16
9.	Промежуточная аттестация.	8	-	8
10.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2	2	-
	<b>Итого:</b>	<b>144 ч</b>	<b>22</b>	<b>122</b>

#### *Содержание учебного плана*

##### **Тема 1. Вводное занятие. Стартовая диагностика.**

###### ***Теория.***

Знакомство с оборудованием кабинета, правилами поведения, техникой безопасности. Мониторинг.

##### **Тема 2. Русские народные промыслы.**

###### ***Теория***

Дымковская, Каргопольская, Филимоновская игрушки. Свистульки. Изобразительные и технические приемы лепки и росписи народных игрушек. Пластическая выразительность образов. Техника работы кистью при росписи глиняных игрушек.

###### ***Практика***

Создание сувениров в стиле народных промыслов, обучающиеся знакомятся с пластической выразительностью образов, приемами стилизации, техникой построения формы и приемами отделки присущими каждому промыслу.

##### **Тема 3. Лепка с натуры.**

###### ***Теория***

Основные способы и приёмы лепки из глины. Усовершенствование навыков правильной передачи формы изделия.

###### ***Практика.***

Точная передача пропорций, отношений масс, движения, а также характера и буквального сходства модели с образцом. Художественное оформление работ.

#### **Тема 4. Глинотерапия.**

##### ***Теория***

Сохранение здоровья с помощью глины.

##### ***Практика***

Арт – терапевтические упражнения с глиной. Лепка эмоций.

#### **Тема 5. Лепка по памяти и представлению.**

##### ***Теория.***

Овладение навыками передачи мысли в трехмерную объемную модель.

##### ***Практика.***

Создание эскиза. Лепка изделий по собственному замыслу. Художественное оформление работ.

#### **Тема 6. Проектная деятельность.**

##### ***Теория***

Знакомство с понятием – проект, с этапами работы над проектом.

##### ***Практика.***

Создание проектов на тему: «По страницам русского народного творчества». Работа над эскизом. Работа над элементами композиции. Художественное оформление работ.

#### **Тема 7. Изотерапия.**

##### ***Теория***

Нетрадиционные техники рисования.

##### ***Практика***

Проектный рисунок, при помощи кистей, красок, спирта и соли.

#### **Тема 8. Декоративная лепка из глины.**

##### ***Теория.***

Гончарным искусство Кубани. Виды рельефов: барельеф, горельеф.

##### ***Практика***

Усовершенствование техники лепки декоративной посуды. Составление эскизов. Определение первого и второго планов, их взаимодействие. Декоративная роспись. Художественное оформление работ.

#### **Тема 9. Промежуточная аттестация.**

##### ***Практика***

Диагностика знаний, умений и навыков по четвертям. Тестирование. Задания на проверку знаний и умений по темам: «Технические приемы лепки глиняных изделий», «Способы лепки глиняных изделий».

## **Тема 10. Итоговое занятие. Итоговая аттестация.**

### ***Практика***

Подведение итогов работы за год. Выставка детских работ. Мониторинг результатов обучения и личностного развития учащихся.

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### ***Предметные***

Обучение по программе предполагает освоение учащимися следующих знаний, умений, навыков:

##### **Учащиеся должны знать:**

- требования техники безопасности при работе с глиной;
- особенности глины;
- этапы изготовления изделий из глины;
- технологию лепки простейших изделий из глины;
- виды изделий из глины, народные промыслы;
- виды художественной обработки изделий из глины;
- основные цвета цветового круга, приемы сочетания цветов;
- технологию защиты проекта.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- применять основные приемы лепки;
- правильно сушить, применять различные эффекты (глазирование, подрумянивание, окрашивание) и оформлять изделие;
- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства;
- анализировать готовое изделие;
- творчески подходить к выполнению работы;
- осуществлять проектировочную деятельность;
- творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления;
- делать эскизы, самостоятельно разрабатывать цветовое решение росписи изделия;
- с помощью педагога соблюдать технологию изготовления изделий из глины;
- выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций.

##### ***Личностные результаты:***

В сфере личностных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно–прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду,

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

***Метопредметные результаты:***

Учащиеся научатся:

- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

У учащихся будут сформированы:

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ, проектов;

- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности.

В сфере коммуникативных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

## **Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график программы – это составная часть программы, содержащая комплекс основных характеристик образования. Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы.

*Календарный учебный график (Приложение 1)*

### **2.2. Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение:*

- кабинет должен быть хорошо освещен, обязательно наличие раковины с холодной и горячей водой;
- емкость для хранения глины;
- муфельная печь;
- стеллажи для сушки игрушек;
- выставочные витрины;
- доска для демонстрации наглядных пособий.

*Инструменты для работы с глиной:* разделочные доски, скалки, стеки, губки, куски грубой материи;

*Материалы:* глина гончарная, кисти, краски, водоэмульсия, лак, клей ПВА;

- полиэтилен для упаковки незавершенных работ;
- фартуки, халаты, нарукавники, полотенца.

*Учебно-методические материалы:*

- наглядные методические пособия по темам;
- технологические карты;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
- видеоматериал;
- интернет-ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов.

*Условия успешной реализации программы:*

- полная реализация теоретической и практической части программы;
- учет возрастных и личностных особенностей обучающихся, мотивация их деятельности;
- использование разнообразных методических материалов в процессе обучения;
- наличие необходимых технических средств и информационных ресурсов, отвечающих требованиям учебного процесса;
- успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других;
- нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение

необходимого учебного материала;

- максимум поощрения, минимум наказания.

### 2.3. Формы аттестации

Сроки	Форма отслеживания	Объект отслеживания	Методы
сентябрь	Стартовая диагностика	Диагностика уровня имеющихся знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	Собеседование, практическое задание.
ноябрь	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 1 четверти	Анкета, выставка работ.
январь	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 2 четверти.	Творческое задание.
март	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 3 четверти.	Тестирование, практические задания.
май	Промежуточная аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам 4 четверти.	Тестирование, практические задания.
май	Итоговая аттестация	Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам года.	Творческое задание.

*Оценочные материалы (Приложение 2)*

## 2.4. Методическое обеспечение

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Структура занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Для восприятия и развития навыков творческой работы выделяются **основные методы и приемы**:

- словесные (рассказ - объяснение, беседа, сказки, легенды, и т. п.);
- наглядные (демонстрация приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения обучающихся, экскурсии);
- практические (приобретение навыков, выполнение заданий, творческих работ);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- стимулирование;
- контроль и самоконтроль;
- проблемный;
- экспериментально – исследовательский.
- игровой;
- деятельностный.

В основу разработки программы положены основные педагогические технологии: личностно - ориентированные, педагогического общения, развивающего обучения, гуманно-личностная, объяснительно-иллюстративного обучения, исследовательского (проблемного) обучения, коллективная творческая деятельность, достижения успеха, игровая.

### **Принципы обучения:**

- эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности - основное условие развития детского творчества;
- последовательность освоения учебного материала от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
- удовлетворение практических чувств учащегося через создание полезных и красивых вещей.

По функциям обучения программа подразделена на три уровня:

- развитие элементарной грамотности.
- функциональная грамотность.
- формирование общекультурной компетентности.

В течение года учащиеся участвуют в выставках муниципального, зонального, краевого и федерального уровня. В конце года проводится итоговая выставка.

### *Модель учебного занятия*

Этапы	Этап учебного	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
-------	---------------	--------------	-------------------------	-----------

	занятия			
Подготовительный этап	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога
Основной этап	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)	Осмысление возможного начала работы
	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний
	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового материала
	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями,	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а	Рефлексия, сравнение результатов

		самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	собственной деятельности с другими, осмысление результатов
Итоговый этап	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности
	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях
	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий	Определение перспектив деятельности

## 2.5. Список литературы

### *Нормативно-правовая литература:*

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.;
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018г., регистрационный номер 25016).

***Литература для педагога:***

1. Колодинский Д. «Лепка. Любимый цветок». 4-6 лет–М.: Книжный Дом, 2017.
2. Лыкова, И.А. «Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста». - М.: Цветной мир, 2015.
3. Митькин, Н.Н. «Герои русских сказок из пластилина своими руками». - М.: Эксмо, 2015.

***Электронные источники:***

1. «Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову.» / Режим доступа: <https://hobby.wikireading.ru/> (Дата обращения: 15.01.2020г.)
2. «Лепка из глины» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://shkolapodelok.ru/iz-gliny/lepka-iz-gliny-2.html> (Дата обращения: 15.01.2020г.)
3. «Способы лепки. Ручные способы лепки посуды. Особенности лепки с детьми». [Электронный ресурс] / Режим доступа: [www.glina.teploruk.ru](http://www.glina.teploruk.ru) (Дата обращения: 15.01.2020г.)
4. «Изделия народных промыслов и сувениры». [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/7-suveniry/index.htm> (Дата обращения: 15.01.2020г.)

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Место проведения занятия	Примечания
	Этал.	Факт.					
1			Вводное занятие. Стартовая диагностика.	2	Тестирование	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	
<b>Русские народные промыслы (36 ч.)</b>							
2			Знакомство с пластическими свойствами глины.	2	Презентация	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	
3			Знакомство с различными изобразительными и техническими приемами лепки народных игрушек.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	
4			Народные художественные промыслы: Дымковская, Каргопольская и Филимоновская игрушки.	2	Презентация беседа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	
5			Лепка дымковской игрушки «Лошадка».	2	Презентация Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	
6			Художественное оформление работы.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	
7			Лепка дымковской игрушки «Барыня».	2	Презентация Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	

8		Художественное оформление работы.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
9		Лепка дымковской игрушки «Павлин».	2	Презентация Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
10		Художественное оформление работы.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
11		Лепка каргапольской игрушки «Медведь».	2	Презентация Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
12		Художественное оформление работы.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
13		Лепка каргопольской игрушки «Лисица».	2	Презентация Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
14		<b>Промежуточная аттестация по итогам 1 четверти.</b>	2	тестирование	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
15		Художественное оформление работы.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
16		Лепка филимоновской игрушки «Олень».	2	Презентация Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
17		Художественное оформление работы.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
18		Лепка филимоновской игрушки «Петушок».	2	Презентация	МБОУ СОШ

					Практическая работа	№6 кабинет №224
19		Художественное оформление работы.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	
20		Декоративная роспись народных игрушек.	2	Презентация Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	
<b>Лепка с натуры (24 ч.)</b>						
21		Лепка сувениров с натуры с использованием различных технических приемов.	2	Беседа Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	
22		Лепка сувенира «Кошка».	2	Презентация Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	
23		Художественное оформление работы.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	
24		Лепка сувенира «Собачка».	2	Презентация Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	
25		Художественное оформление работы.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	
26		Лепка сувенира «Медвежонок».	2	Презентация Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	
27		Художественное оформление работы.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	
28		Лепка сувенира «Совушка».	2	Презентация	МБОУ СОШ	

					Практическая работа	№6 кабинет №224	
29		<b>Промежуточная аттестация по итогам 2 четверти.</b>	2	тестирование	МБОУ СОШ №6 кабинет №224		
30		Художественное оформление работы.	2	Мастер-класс	МБОУ СОШ №6 кабинет №224		
31		Лепка сувенира «Кот и мышка». Лепка кота.	2	Мастер-класс	МБОУ СОШ №6 кабинет №224		
32		Лепка сувенира «Кот и мышка». Лепка мышки.	2	Мастер-класс	МБОУ СОШ №6 кабинет №224		
33		Художественное оформление работы.	2	Мастер-класс	МБОУ СОШ №6 кабинет №224		
<b>Глиняная терапия (2 ч.)</b>							
34		Лепка сувенира «Мои эмоции».	2	Глиняная терапия	МБОУ СОШ №6 кабинет №224		
<b>Лепка по памяти и представлению (24 ч.)</b>							
35		Сувенир «Гномик».	2	Презентация Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224		
36		Лепка изделия.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224		
37		Художественное оформление работы.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224		

38		Сувенир «Зайчонок».	2	Презентация Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
39		Лепка изделия.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
40		Художественное оформление работы.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
41		Сувенир «Домовенок».	2	Презентация Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
42		Лепка изделия.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
43		Художественное оформление работы.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
44		Сувенир «Дельфин».	2	Презентация Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
45		Лепка изделия.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
46		Художественное оформление работы.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
<b>Проектная деятельность (24 ч.)</b>					
47		Композиция «Кубанский дворик».	2	Презентация Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224

48		Лепка «Казака».	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
49		Лепка «Казачки».	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
50		Лепка «Хаты Казака».	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
51		Лепка «Коровы».	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
52		<b>Промежуточная аттестация по итогам 3 четверти.</b>	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
53		Художественное оформление работы.	2	Мастер-класс	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
54		Композиция «Дары Кубани».	2	Мастер-класс	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
55		Лепка корзинки.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
56		Лепка грозди винограда.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
57		Лепка фруктов.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
58		Лепка цветков подсолнуха.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ

						№6 кабинет №224
59		Художественное оформление работы.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	
<b>Изотерапия (2ч.)</b>						
60		Композиция «Подводное царство», нетрадиционная техника рисования.	2	Изотерапия	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	
<b>Декоративная лепка из глины (20 ч.)</b>						
61		Декоративно – прикладное искусство.	2	Презентация беседа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	
62		Лепка Карандашницы из пласта глины.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	
63		Художественное оформление работы.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	
64		Лепка изделия Чугун, (горшок) из жгутиков.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	
65		Декоративная обработка поверхности изделия.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	
66		Художественное оформление работы.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	
67		Лепка изделия Крынка, (кувшин)	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224	

68		Декоративная обработка поверхности изделия.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
69		Художественное оформление работы.	2	Практическая работа	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
70		Искусство скульптуры.	2	Презентация	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
71		<b>Промежуточная аттестация по итогам 4 четверти.</b>	2	Тестирование	МБОУ СОШ №6 кабинет №224
72		<b>Итоговая аттестация. Итоговое занятие.</b>	2	Тестирование	МБОУ СОШ №6 кабинет №224

**Промежуточная аттестация**

*Теория:* тестирование на проверку знаний по пройденным темам.

1. Мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении - это?

- глина
- пластилин
- соленое тесто

2. Каким средством нужно покрыть поделку из глины для придания ей прочности и блеска?

- водоземлюсней
- лаком

- клеём

3. Какая жидкость необходима для замачивания глины?

- вода
- масло
- чай

4. Какой инструмент необходим для раскатывания пластов глины?

- бревно
- труба
- скалка

5. Какую спецодежду нужно одеть при работе с глиной?

- перчатки
- фартук
- косынку

6. Что кладется внутрь большой поделки, для придания ей легкости и экономичности?

- камень
  - бумажный шарик
  - ватный шарик
7. Специальные ножи для лепки называются...
- стеки
  - стойки
  - стейки
8. Для соединения деталей изделий из глины художник использует прием...
- процарапывания
  - откручивания
  - примазывания
9. Из какой геометрической формы лепятся мультипликационные герои «Смешарики»?
- квадрата
  - конуса
  - шара
10. Каким способом лепки делаются глиняные ковшики?
- придание формы
  - процарапывание
  - выскабливание

**Практика:** Выполнить проверку теоретических знаний и практических умений по теме: «Технические приемы лепки глиняных изделий».

**Задание:** показать все приемы, используемые в лепке из глины

- Разминание;
- Скатывание;
- Размазывание;
- Сплющивание;

- Раскатывание;
- Прищипывание;
- Оттягивание;
- Налепливание;
- Примазывание;
- Выскабливание;
- Процарапывание;
- Скручивание;
- Облепливание;
- Разглаживание;
- Вдавливание.

*Критерии оценки знаний, умений и навыков*

<b>Базовый уровень</b>	<b>Высокий уровень знаний</b>	<b>Средний уровень знаний</b>	<b>Низкий уровень знаний</b>
теория	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла
практика	Хорошо знают все 15 технических приемов лепки. Умело переносят знания на практику.	Знают не менее 10 технических приемов лепки, но на практике требуется помощь со стороны педагога.	Не знают или знают менее 5 технических приемов лепки, не могут применить их на практике.

### Итоговая аттестация

**Теория:** тестирование на проверку знаний по пройденным темам.

1. Мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении - это?

- глина
- пластилин
- соленое тесто

2. Каким средством нужно покрыть поделку из глины для придания ей прочности и блеска?

- вододисперсионной
- лаком
- клеем

3. Какая жидкость необходима для замачивания глины?

- вода
- масло
- чай

4. Какой инструмент необходим для раскатывания пластов глины?

- бревно
- труба
- скалка

5. Какую специальную одежду нужно одеть при работе с глиной?

- перчатки
- фартук
- косынку

6. Что кладется внутрь большой поделки, для придания ей легкости и экономичности?

- камень
- бумажный шарик
- ватный шарик

7. Специальные ножи для лепки называются...
- стеки
  - стойки
  - стейки
8. Для соединения деталей изделий из глины художник использует прием...
- процарапывания
  - откручивания
  - примазывания
9. Из какой геометрической формы лепятся мультипликационные герои «Смешарики»?
- квадрата
  - конуса
  - шара
10. Каким способом лепки делают глиняные копилки?
- придание формы
  - процарапывание
  - выскабливание
11. Обожженная глина имеет цвет...?
- оранжево-красный
  - серый
  - белый
12. Глиняные изделия обжигают для придания им в основном:
- блеска
  - водонепроницаемости и прочности
  - цвета
13. Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это...?
- гончар
  - глиномес

- глинопек
14. Синий цвет на белом фоне отличает посуду, сделанную мастерами города...
- Пекин
  - Москва
  - Гжель
15. Небольшие глиняные фигурки людей, животных, птиц называются?
- статуэтками
  - скульптурами
  - миниатюрами
16. Русские мастера, прославившиеся изготовлением веселых, расписных игрушек, свистулек из глины, проживали в деревнях:
- Дымково и Филимоново
  - Дымкино и Филькино
  - Дымово и Филино
17. Приспособление для изготовления керамических изделий, называется?
- глиняным станком
  - керамическим столом
  - гончарным кругом
18. "Вытягивание" - это составной элемент этапа работы с глиняным изделием под названием...
- придание формы
  - деление на части
  - соединение деталей
19. Как называется печь для обжига глины?
- микроволновая
  - муфельная
  - камин
20. В чем отличие рельефа и объемной скульптуры?

- больших отличий нет
- рельеф располагается на плоскости, объемная скульптура рассчитана на - восприятие с разных точек зрения
- рельеф не является видом скульптуры

**Практика:** Выполнить проверку теоретических знаний и практических умений по теме: «Способы лепки глиняных изделий».

**Задание:** вылепить изделия из глины тремя способами:

- конструктивный;
- пластический или скульптурный;
- комбинированный.

**Критерии оценки знаний, умений и навыков**

<b>Базовый уровень</b>	<b>Высокий уровень знаний</b>	<b>Средний уровень знаний</b>	<b>Низкий уровень знаний</b>
теория	10-20 баллов	5-10 баллов	1-5 балла
практика	Хорошо знают все три способа лепки. Умело переносят знания на практику.	Знают два способа лепки, и на практике требуется помощь со стороны педагога.	Не знают или знают один способ лепки, не могут применить знания на практике.

**Диагностическая карта**  
*(уровень обученности)*

Детское объединение \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_  
 Возраст обучающихся \_\_\_\_\_  
 Педагог \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Оценка в баллах								
		старт	1 чет.	Участие в конкурсах	2 чет.	Участие в конкурсах	3 чет.	Участие в конкурсах	4 чет.	Участие в конкурсах
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

12											
13											
14											
15											
	<b>Средний процент на группу:</b>										

Старт. (стартовая) – сентябрь, вводное занятие.

Отличное усвоение – 5

Хорошее- 4

Удовлетворительное- 3

Слабое (недостаточное) – 2

Полное отсутствие – 1

Процент на группу высчитывается по четвертям следующим образом:  $15$  (кол-во учащихся) \*  $5$  (максимальный балл) =  $75$  – это  $100\%$ .

Получается формула:  $x$  (сумма полученных баллов за всех учащихся) \*  $100$

**Диагностическая карта**  
(уровень личностного развития)

Детское объединение \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_  
 Возраст обучающихся \_\_\_\_\_  
 Педагог \_\_\_\_\_

(Педагог определяет проявление тех или иных качеств в зависимости от возрастных особенностей ребенка)

№	Показатели	Ф.И.О. учащихся											
1	<b>Терпение</b> (способность переносить известные нагрузки в течение занятия)												
2	<b>Воля</b> (способность активно побуждать себя к практическим действиям)												
3	<b>Самоконтроль</b> ( умение контролировать свои поступки)												
4	<b>Самооценка</b> (способность оценивать себя адекватно)												



✓ **Терпение:**

- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - 1 балл;
- терпения хватает больше чем на ½ занятия - 3 балла;
- терпения хватает на все занятие - 5 баллов.

✓ **Воля**

- волевые усилия ребенка побуждаются извне - 1 балл;
- волевые усилия иногда побуждаются самим ребенком - 3 балла;
- волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком - 5 баллов.

✓ **Самоконтроль:**

- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне - 1 балл;
- ребенок периодически контролирует себя сам - 3 балла;
- ребенок постоянно контролирует себя сам - 5 баллов.

2. Ориентационные качества:

✓ **Самооценка:**

- завышенная - 1 балл;
- заниженная - 3 балла;
- нормальная - 5 баллов.

✓ **интерес к занятиям:**

- интерес к занятиям продиктован ребенку извне – 1 балл;
- интерес к занятиям периодически поддерживается самим ребенком – 3 балла;
- интерес к занятиям постоянно поддерживается ребенком самостоятельно – 5 баллов.

3. Поведенческие качества:

✓ **конфликтность:**

- периодически провоцирует конфликты – 1 балл;
- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать – 3 балла;
- пытается самостоятельно уладить конфликт – 5 баллов.

✓ **тип сотрудничества:**

- избегает участия в общих делах – 1 балл;
- участвует при побуждении извне – 3 балла;
- инициативен в общих делах – 5 баллов.

4. Творчество:

- преобладание репродуктивной деятельности – 1 балл;

- начало творческой деятельности совместно с педагогом – 3 балла;
- наличие системы поисковой, изобретательской, творческой деятельности – 5 баллов.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
(уровень воспитанности)

Название объединения \_\_\_\_\_  
 Руководитель \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_  
 Возраст обучающихся \_\_\_\_\_

(Оценка выставляется по полугодиям. Педагог определяет проявление тех или иных качеств в зависимости от возрастных особенностей ребенка)

№	Показатели воспитанности		Ф.И. воспитанника											
1	Поведение в ДЮСШ	Внимателен и старателен на занятиях Трудолюбив, аккуратен Ответствен за порученные дела Бережлив к имуществу Дисциплинирован Соблюдает чистоту и порядок												
2	Отношение к старшим	Вежлив в обращении Послушен в выполнении задания Вежлив к старшим при встрече и прощании Соблюдает этические правила в общении												



