РАЗНОУРОВНЕВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПЕРСПЕКТИВА»: ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ

Михайлова Марина Александровна, методист МБУ ДО ЦТ МО Динской район

Фрунзе Антон Николаевич, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦТ МО Динской район

ПРИЗНАКИ РАЗНОУРОВНЕВОСТИ

ДОСТУП К СТАРТОВОМУ ОСВОЕНИЮ ЛЮБОГО ИЗ УРОВНЕЙ ПРОГРАММЫ

Приложение №1

Критерии входной диагностики для определения уровня программы.

КРИТЕРИИ	ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ	БАЗОВЫЙ	УГЛУБЛЕННЫЙ
1. Теоретические знания в области фотосъёмки и обработки.	1. Имеет общие представления о выдержке, диафрагме, светочувствительности. 2. Может общими словами описать физический процесс создания снимка. 3. Понимает, чем отличаются снимки на короткой, средней длинной выдержки. 4. Может классифицировать свет по природе его происхождения. 5. Знает названия световых схем для портретной съёмки.	1. Может перечислить основные понятия выдержки, диафрагмы, светочувствительности с их определениями. 2. Описывает физический процесс создания снимка, с описанием воздействия света на светочувствительный элемент, работой экспопары выдержки и диафрагмы. 3. Может на конкретных примерах в разных сферах применения короткой, средней и длинной выдержки, описать её свойства. 4. Классифицирует свет по природе происхождения, по мощности, знает про рисующий, заполняющий, моделирующий и фоновый источники света. 5. Знает названия и способы построения и области	1. Может перечислить основные понятия выдержки, диафрагмы, светочувствительности с их определениями. Описать по готовым снимкам особенности настройки этих параметров. Также еще владеет знаниями о балансе белого настройке оттенков. 2. Описывает физический процесс создания снимка, с описанием воздействия света на светочувствительный элемент, работой экспопары выдержки и диафрагмы. Может рассчитать глубину резкости на разных фокусных расстояниях при разных значениях диафрагмы. Владеет знаниями об использовании карты серго, экспонометра и правильного определения баланса белого. 3. Может на конкретных примерах в разных сферах применения короткой, средней и длинной выдержки, описать её свойства. Знает, как заморозить движение короткой выдержкой и коротким импульсом света. Знает о преимуществах и недостатках длинной выдержки и устройствах стабилизации для её использования. Может описать процесс съёмки с проводкой.

ПРИЗНАКИ РАЗНОУРОВНЕВОСТИ

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Название уровня	**Ознакомительный**	**Базовый**	**Углубленный**
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод исполнения деятельности	По представленному алгоритму, образцу	По памяти, аналогии	Проектный

ПРИЗНАКИ РАЗНОУРОВНЕВОСТИ

МАТРИЦА

Таблица №1

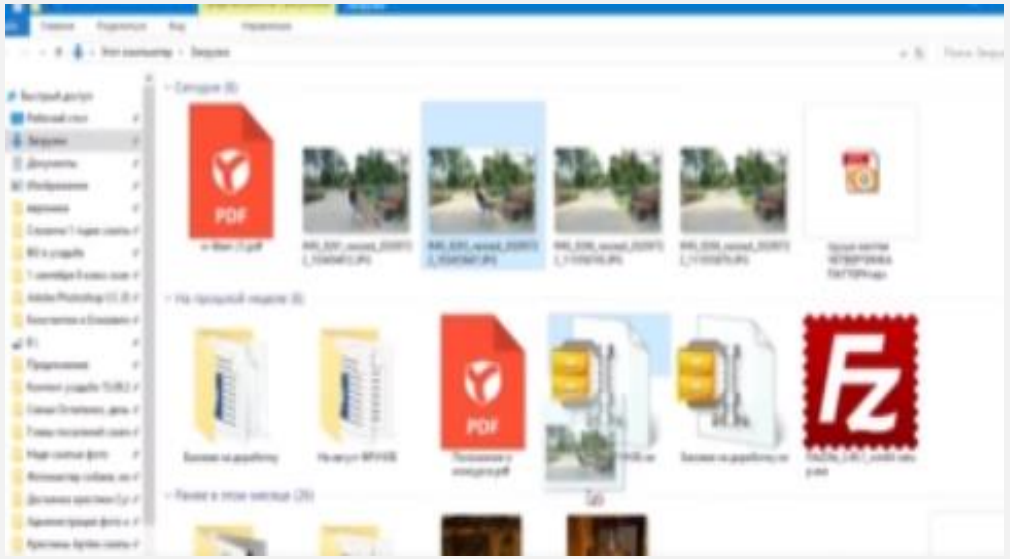
Матрица разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

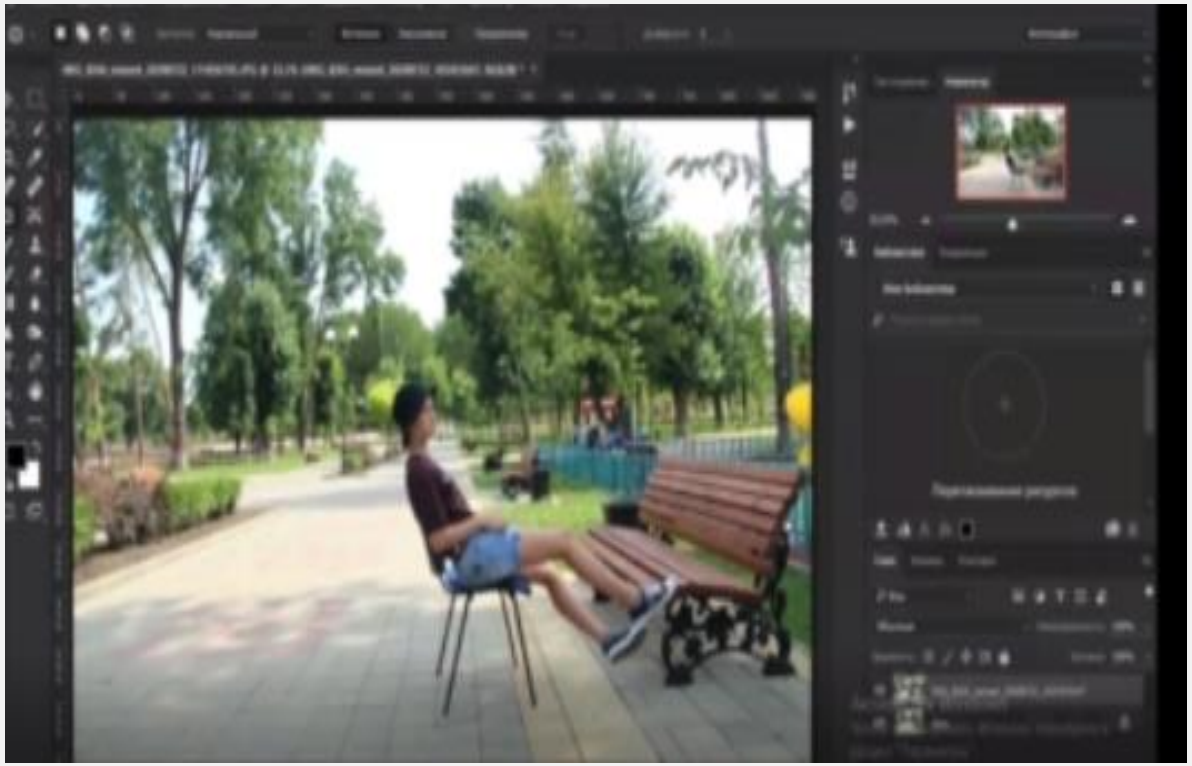
Уровень	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы и методы работы	Планируемые результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ	ПРЕДМЕТНЫЕ • знание технических характеристик зеркальных и беззеркальных камер на базовом уровне; • умение оперативно настраивать фотоаппаратуру в ручном режиме под любые условия освещения; • навыки обработки полученных снимков в разных программных редакторах; • умение работать со светом и грамотно выставлять световые схемы для решения поставленных задач съёмки; • скорость съёмки в сложных, изменяющихся условиях освещения	Опрос, наблюдение, фотосессии, работа на компьютере в программных редакторах, работа в малых группах	Наглядный, словесный, уровневая дифференциация, фотосессии с настройкой техники в ручном режиме, проявка RAW снимков, базовая ретушь снимков, извлечение объектов из фона, работа с масками слоя, работа с плагином Camera raw.	ПРЕДМЕТНЫЕ • знает характеристики зеркальных и беззеркальных камер на базовом уровне; • умеет оперативно настраивать фотоаппаратуру в ручном режиме под любые условия освещения; • владеет основами обработки полученных снимков в разных программных редакторах; • овладеет навыками работы со светом и умением выставлять световые схемы для решения поставленных задач съёмки; • увеличена скорость съёмки в сложных, изменяющихся условиях освещения.	Дифференцированные задания на комплекс настроек камер, световых приборов и светоформирующих насадок, составление световых схем для предметной, репортажной, портретной и смешанных съемок. Используется отслеживание рейтинга работ учащихся с использованием социальных сетей и профессионального сообщества с независимой оценкой. Индивидуальное собеседование с педагогом, тестовая фотосъёмка из 5-10 фотоснимков и работа за компьютером с
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ • формирование композиционных и эстетических			МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ • сформировано композиционное и эстетическое художественное видение;	

ПРИЗНАКИ РАЗНОУРОВНЕВОСТИ

ВОЗМОЖНОСТЬ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В дистанционной форме Программа реализуется с помощью приложения Discord





ПРИЗНАКИ РАЗНОУРОВНЕВОСТИ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КАЖДОГО УРОВНЯ ПРОГРАММЫ

Приложение №5

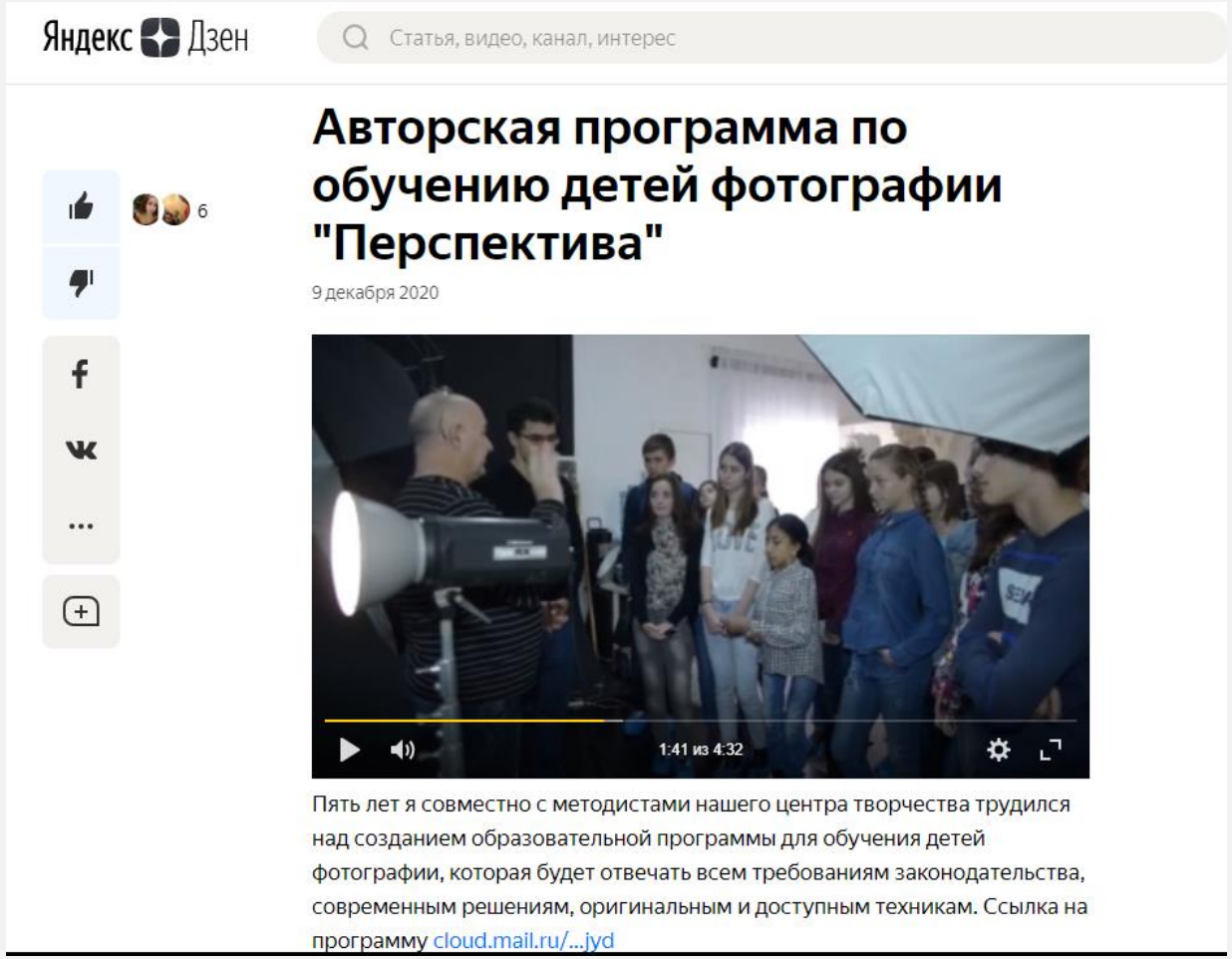
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки освоения программы “Перспектива”
Ознакомительный уровень

Критерии оценки эффективности освоения программы	**Высокий уровень**	**Средний уровень**	**Уровень ниже среднего**
Съемка и обработка портретов	Самостоятельно работает с моделью, выставляет световые схемы, делает пост обработку в adobe photoshop, получая качественные фотографии, без композиционных и технических ошибок.	С помощью педагога работает с моделью, выставляет световые схемы, делает пост обработку в adobe photoshop, получая качественные фотографии, без композиционных и технических ошибок.	С помощью педагога работает с моделью, выставляет световые схемы, делает пост обработку в adobe photoshop, в работах учащегося имеются небольшие композиционные и технические ошибки(неточность фокусировки, кадрирование по суставам, экспозиционные неточности)
Предметная съёмка	Учащийся владеет всеми стилями предметной съёмки,	Владеет всеми стилями предметной	Может отснять различные предметы в одном или

Особенности проектирования и реализации разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Перспектива»

https://zen.yandex.ru/media/photomaster/avtorskaia-programma-po-obucheniiu-detei-fotografii-perspektiva-5fd09fa39d0fbc29ba8c99b0



РАЗНОУРОВНЕВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПЕРСПЕКТИВА»: ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ

Михайлова Марина Александровна, методист МБУ ДО ЦТ МО Динской район

Фрунзе Антон Николаевич, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦТ МО Динской район