УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено на заседании Педагогического совета МАОУДО ЦВР
Протокол № 4 от 24.08.2021г.

СОГЛАСОВАНО:
Директор МБУК «Городской краеведческий музей»
_____ Рудоман В.В.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАОУДО ЦВР
_____ О.Г. Рыбак
Приказ № 96 от 24.08.2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»

(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1год: 72 ч.

Возрастная категория: от 7 до 16 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 2574

Автор-составитель:
Гуржеева Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Кропоткин, 2021 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

Введение

В эпоху активного экономического развития страны, в рамках совершенствования государственной системы профориентации, особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с возвращением массового интереса молодёжи к творчеству и, как следствие, привлечение для работы в промышленности творчески одарённых людей. Формирование такого современного специалиста желательно начинать уже с младшего школьного возраста. Эстетика вторгается в мир представлений и понятий ребёнка уже с раннего детства, но в основном, как объект потребления. Занятие декоративно-прикладным творчеством способствуют познанию мира и расширению эстетического кругозора, развивают художественное мышление, мотивацию к творческому поиску.

Данная общеобразовательная программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
6. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
12. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.
13. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.

Пояснительная записка

Дополнительное образование даёт подрастающему поколению реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребёнком такой возможности означает включение его в занятия по интересам, создание условий для достижения успехов в соответствии с собственными способностями. Особое значение для решения проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников имеет дополнительное образование детей. Раскрыв свои потенциальные способности, и попробовав их реализовать ещё в школьные годы, выпускник будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться поставленных целей и выбирать цивилизованные, нравственные средства её достижения. В решении этих задач призвана помочь программа, в которой используются возможности сетевого взаимодействия. Использование сетевой формы реализации программы «Дизайн интерьера» осуществляется на основании Положения о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных программ и Договора, который заключается между организациями - партнерами (МАОУДО ЦВР) и МБУК «Городской краеведческий музей».

В рамках этой программы предусмотрены тематические экскурсии, которые будут проводиться опытными экскурсоводами на базе МБУК «Городской краеведческий музей».

Тематические экскурсии посвящены истории возникновения и развития казачества на Кубани и, конкретно, в нашем Кавказском районе, проводятся они в соответствии с планом работы Городского краеведческого музея:

- тематическая экскурсия «Пост у Горелого дуба. Кубанское казачество» повествует о первых казаках-переселенцах, которые стояли у истоков развития Кубанского казачества;

- тематическая экскурсия «Традиции и обычаи казаков» знакомит с особенностями быта и семейными традициями кубанских казаков;

- тематическая экскурсия «Станция Кавказская – хутор Романовский» посвящена истории образования города Кропоткин.

Следует отметить, что сотрудничество с городским музеем является взаимовыгодным. Для нас интерес представляет то, что реализация данной программы позволяет восполнить пробел знаний у обучающихся об истории, традициях и ремёслах родного края, добиться того, чтобы ребенок увидел в каждом предмете и явлении опыт предыдущих поколений, стремился сделать жизнь людей прекраснее. Музей является одной из форм дополнительного образования, участвующих в развитии социальной активности учащегося. Задачами музея является не только собирание, но и популяризация предметов материальной культуры, источников по истории общества, имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность. Посещение нашими учащимися экскурсий позволяет помочь в выполнении этой задачи и способствует дополнительному подтверждению положительного имиджа городского краеведческого музея.

Программа «Дизайн интерьера» ориентирована на ознакомительное изучение основ оформления интерьера посредством *декоративно-прикладного творчества,* так как занятие декоративно-прикладным творчеством является не только актуальным направлением на сегодняшний день, но и может служить в качестве предпрофессиональной подготовки. Кроме того, в программу включены беседы, экскурсии, практические занятия, которые способствуют повышению интереса к истории и традициям Кубани, к теме казачества.

Направленность программы – художественная.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна данной программы заключается в том, что программа ориентирована на изучение основ декоративно-прикладного творчества, так как занятия являются не только актуальным направлением на сегодняшний день, но и могут служить ориентиром учащимся при выборе будущего направления деятельности. Программа реализуется в сетевой форме, предполагающей обеспечение открытого образовательного пространства, использование ресурсов сетевых партнеров. Занятия проводятся в МАОУДО ЦВР (г.Кропоткин, ул.Красная, д.11), а тематические экскурсии в МБУК «Городской краеведческий музей» (г. Кропоткин, ул. Красная, 68)

Актуальность программы заключается в том, что она даёт возможность детям развивать нестандартное мышление и, тем самым, открывать новые горизонты творчества, а также самореализоваться. Актуальность представленной программы также определяется возросшим интересом к теме казачества, истории и традициям Кубани. Реализация данной программы

позволяет восполнить пробел знаний у обучающихся об истории, традициях и ремёслах родного края.

Педагогическая целесообразность программы заключается в едином приёме теории и практики, создаёт благоприятные условия для развития у детей творческих способностей, приобщения их к созданию оригинальных и нужных в практике вещей, трудового и эстетического воспитания, профессионального самоопределения. Программа способствует формированию навыков по оформлению интерьера посредством декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность образовательной программы определена и тем, что ориентирует обучающихся на приобщение к историческим и культурным ценностям Кубанского края, применение полученных знаний, умений и навыков в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, создание индивидуального творческого продукта.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы.

Занятия в объединении «Дизайн интерьера» предусматривают работу с детьми по выполнению изделий с применением различных творческих решений. Для разработки, представленной программы, были использованы программы ведущих в этой области авторов: Б.М.Неменского, В.С.Щербакова, В.С.Кузина, С.Е.Игнатьева, Е.В.Шорохова, Е.О.Яременко. Представленная программа направлена на получение обучающимися представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыках работы с различными инструментами и материалами. Программа предусматривает знакомство с работами мастеров Кавказского района и кубанскими традициями, а также способствует воспитанию чуткого отношения к прекрасному, формированию творческой гармонично развитой личности. Сетевая форма реализации программы, предполагает, для достижения цели и задач программы, использование ресурсов образовательной организации и учреждения культуры.

Адресат программы. При комплектовании групп учитываются возрастные особенности детей. Задания адаптированы к возрасту обучающихся и построены с учётом их возможностей. Программа реализует систему развивающего обучения, процесс обучения построен от простого к сложному. Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

– к занятиям допускаются дети 9-12 лет. В исключительных случаях, на усмотрение педагога и с учётом индивидуального развития ребёнка, в группу могут быть включены дети, чей возраст не соответствует обозначенному в программе;

– учебно-воспитательный процесс строится на базе возраста и развития ребёнка;

– количество детей в группах10-15 человек;

– условием приёма детей в группу является собеседование и желание ребёнка заниматься предлагаемым видом творчества;

– техника безопасности ребёнка обеспечивается преподавателем.

Уровень освоения программы – *ознакомительный*.

Сроки реализации программы: 1 год.

В течение обучения, дети выполняют различные задания, как развивающего коллективного характера, так и индивидуального характера, что обусловлено возрастными особенностями. Здесь предлагаются задания, направленные на изучение и практическое освоение различных техник изготовления предметов декоративно - прикладного искусства для оформления интерьера, в том числе предметов, носящих местный кубанский колорит.

Объем реализации программы 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма обучения – очная. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Форма организации занятий – групповая.

Состав группы - постоянный.

Режим занятий: 1 день в неделю по 2 часа.

Виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты и т.д.

Цель программы: развитие художественно-эстетического вкуса обучающихся при овладении техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, приобщение к культуре родного края.

***Задачи* программы**:

образовательные:

- знакомство с понятием дизайн интерьера;
- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- ознакомление с историей и культурой кубанского казачества;
- овладение навыками самостоятельно составлять гармоничные цветовые сочетания;
- ознакомление с различными техниками работе, используемыми при изготовлении предметов интерьера;
- ознакомление с различными материалами для изготовления предметов декоративно - прикладного искусства;
- овладение навыками декорирования готовых изделий;

– ознакомление с характеристиками современных материалов, включая современные строительные материалы;
– ознакомление с основными правилами техники безопасности.

метапредметные:

– формирование навыков самостоятельного определения цели своего обучения;
– развитие умения ставить и формулировать для себя задачи, планировать путь достижения цели;
– развитие умения соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата и корректировать свои действия;

личностные:

– пробуждение интереса к истокам народного творчества, к культуре нашей страны в целом, и культуре малой Родины-Кубани;
– воспитание умения концентрироваться на выполняемой работе, трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
– формирование умения самостоятельно выполнять работу, экономно расходовать материалы;
– воспитание уважения к своему и чужому труду;
– формирование основ здорового образа жизни.

Учебный план

№	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формыаттестации/ контроля**	**Место проведения**
		Всего	**Теория**	**Практика**		
1.	Введение в предмет. Основы дизайна интерьера.История и современные направления развития декоративно-прикладного творчества.	2	2	-	Тестирование. Тематический кроссворд	МАОУДО ЦВР
2.	Цветоведение. Основы композиции	8	2	6	Собеседование. Тестирование.	МАОУДО ЦВР
3.	Роспись по дереву.	20	2	18	Беседа.Защита разработанных эскизов и схем изделий.	МАОУДО ЦВР
4.	Материаловедение.	2	1	1	Работа по тестовым картам.	МАОУДО ЦВР

					Беседа.	
5.	Декорирование предметов	16	2	14	Зачёт. Выставка.	МАОУДО ЦВР
6.	Изготовление предметов интерьера, сувениров, подарков в изученных ранее техниках.	16	2	14	Работа по тестовым картам. Промежуточная аттестация	МАОУДО ЦВР
7.	Тематические экскурсии	6		6	Педагогическое наблюдение	МБУК «Городской краеведческий музей»
8.	Воспитательная работа. Работа с родителями	2	-	2	Выставка.	МАОУДО ЦВР
	Итого:	**72**	**11**	**61**		

Содержание учебного плана

1.Введение в предмет. Основы дизайна интерьера. История и современные направления развития декоративно-прикладного творчества.

Теоретические сведения:

- знакомство детей с содержанием программы, планами работы на учебный год, а также с историей возникновения студии;
- знакомство с основами дизайна интерьера;
- знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- знакомство с историей и традициям Кубани;
- правила поведения в детском учреждении, на улицах и дорогах города;
- основные сведения о материалах, приспособлениях и инструментах;
- техника безопасности.

Практическая работа:

-проведение анкетирования на тему «Твои интересы», игра на знакомство «Снежный ком»;

- тест: Разновидности декоративно-прикладного искусства

Формы контроля. Тестирование. Тематический кроссворд.

2. Цветоведение. Основы композиции.

Теоретические сведения:

- знакомство с понятием линии горизонта и плановостью пространства;
- композиционный центр;
- динамика и статика;
- равновесие в композиции;

Практическая работа:

- выполнение упражнений по цветоведению;
- создание декоративных тематических композиций;

Формы контроля. Собеседование. Тестирование.

3.Роспись по дереву.

Теоретические сведения

- основные сведения о народных промыслах и видах росписи;

-материалы, инструменты, приспособления, используемые при росписи по дереву;

- приёмы выполнения росписи двойным мазком;

-основные сведения о народных промыслах и видах росписи: Тагильская роспись, Хохломская роспись, Жостово, Гжель;

-основные сведения о народных промыслах и видах росписи Краснодарского края. Петриковская роспись;

- основные виды композиции в росписи по дереву.

Практическая работа:

- упражнения по росписи двойным мазком;

составление эскизов композиции росписи разделочной доски;

- этапы изготовления расписной разделочной доски (шлифовка, грунтовка, роспись, покрытие лаком).

Формы контроля. Беседа. Защита разработанных эскизов и схем изделий.

4.Материаловедение.

Теоретические сведения:

- знание материалов, применяемых на занятиях по программе, и их функциональные возможности;

-знание себестоимости, материала и целесообразности его применения;

Практическая работа:

- упражнения по видам материалов;
- упражнения по расчёту себестоимости, применяемых материалов.

Формы контроля. Работа по тестовым картам. Беседа.

5. Декорирование предметов.

Теоретические сведения:

- материалы, применяемые для декорирования предметов интерьера;
- техники, применяемые для декорирования предметов интерьера;

Практическая работа:

- последовательность декорирования предметов;

-декорирование предметов в разных техниках.

Формы контроля. Зачёт. Выставка.

6. Изготовление предметов интерьера, сувениров, подарков в изученных ранее техниках.

Теоретические сведения:

- применение смешанных техник для изготовления предметов быта, сувениров;
- различные идеи для оформления предметов интерьера, подарков, сувениров;
- сувениры с кубанским колоритом (от идеи до воплощения).

Практическая работа:

- изготовление сувенира из папье-маше;
-изготовление предмета интерьера из солёного теста;
-изготовление расписной лопатки в технике Тагильской и Петриковской росписи для оформления интерьера кухни.

Формы контроля. Работа по тестовым картам. Промежуточная аттестация

7. Тематические экскурсии:

- экскурсия «Пост у Горелого дуба. Кубанское казачество»;
- экскурсия «Быт, традиции и обычаи казаков»;
- экскурсия «Станция Кавказская – хутор Романовский».

8. Воспитательная работа. Работа с родителями:

- посещение музея;
- участие в мастер-классах с народными мастерами;
- организация и проведение выставок, вернисажей, фестивалей;
- подведение итогов работы за курс обучения;
- подготовка и оформление работ к выставкам;
- участие в выставках других городов, итоговые занятия,
- участие в воспитательных мероприятиях МАОУДО ЦВР.

Планируемые результаты.

Предметные результаты освоения программы:

- учащиеся имеют понятие о дизайне интерьера;
- обучающиеся знают историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- имеют понятие об истории и культуре кубанского казачества;
- могут самостоятельно составлять гармоничные цветовые сочетания;
- могут изготавливать предметы в различных техниках;
- могут использовать различные материалы для изготовления предметов;
- умеют декорировать готовые изделия;
- знают характеристики современных материалов, включая современные строительные материалы;
- знают основные правила техники безопасности.

Метапредметные:

- учащиеся умеют самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи;

-умеют планировать пути достижения цели (решения задачи);

-умеют соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата и корректировать свои действия;

Личностные результаты в освоении программы можно выделить следующие:

-учащиеся могут сконцентрироваться на выполняемой работе;

- могут самостоятельно выполнять работу;

- знают основы здорового образа жизни;

-уважают свой и чужой труд.

-проявляют интерес к истокам народного творчества, к культуре нашей страны в целом, и культуре малой Родины-Кубани;

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»
Календарный учебный график

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планир.	Фактич.						
1.			Введение в предмет. Основы дизайна интерьера. История и современные направления развития декоративно-прикладного творчества	2	40+40	Занятие-игра	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование.
2.			Понятие об основных и дополнительных цветах	2	40+40	Занятие-кроссворд	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тематический кроссворд
3.			Выполнение орнаментов из тёплых цветов и из холодных цветов	2	40+40	Занятие-беседа	ЦВР кабинет ИЗО №3	Собеседование
4.			Знакомство с основами композиции. Эскиз композиции по представлению.	2	40+40	Занятие-беседа	ЦВР кабинет ИЗО №3	Собеседование
5.			Выполнение композиции по представлению.	2	40+40	Занятие-тест	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование
6.			Основные сведения о народных промыслах и видах росписи. Петриковская, Тагильская роспись	2	40+40	Занятие-беседа	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование
7.			Тематическая экскурсия «Пост у Горелого дуба. Кубанское казачество»	2	40+40	Занятие-экскурсия	МБУК «Городской краеведческий музей»	Педагогическое наблюдение
8.			Информация о материалах и инструментах, используемых в росписи по дереву	2	40+40	Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование
9.			Выполнение упражнений по росписи двойным мазком	2	40+40	Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование
10.			Выполнение упражнений по росписи	2	40+40	Занятие-зачёт	ЦВР кабинет	Зачёт

			двойным мазком				ИЗО №3	
11.			Грунтовка разделочной доски	2	40+40	Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование
12.			Выполнение орнамента-рамки на разделочной доске	2	40+40	Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование
13.			Нанесение рисунка, согласно эскизу. Роспись разделочной доски двойным мазком	2	40+40	Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование
14.			Роспись разделочной доски двойным мазком	2	40+40	Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование
15.			Роспись разделочной доски двойным мазком	2	40+40	Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование
16.			Покрытие лаком готовой работы	2	40+40	Занятие-презентация	ЦВР кабинет ИЗО №3	Выставка
17.			Тематическая экскурсия «Традиции и обычаи казаков» Знакомство с особенностями быта и семейными традициями кубанских казаков.	2	40+40	Занятие-экскурсия	МБУК «Городской краеведческий музей»	Педагогическое наблюдение
18.			Сведения о техниках и материалах для декорирования предметов	2	40+40	Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа по тестовым картам
19.			Декорирование фоторамки солёным тестом	2	40+40	Занятие-презентация	ЦВР кабинет ИЗО №3	Выставка
20.			Работа в цвете	2	40+40	Занятие-экскурсия	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
21.			Эскиз декорирования шкатулки акриловой шпатлёвкой	2	40+40	Занятие-тест	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа по тестовым картам
22.			Грунтовка и нанесение шпатлёвки на шкатулку	2	40+40	Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа по тестовым картам
23.			Нанесение шпатлёвки на шкатулку	2	40+40	Занятие-практикум	ЦВР кабинет	Работа по

							ИЗО №3	тестовым картам
24.			Нанесение шпатлёвки на шкатулку	2	40+40	Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа по тестовым картам
25.			Закрепление поверхности акрилом и работа в цвете	2	40+40	Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа по тестовым картам
26.			Покрытие лаком	2	40+40	Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа по тестовым картам
27.			Применение смешанных техник для изготовления предметов быта, сувениров	2	40+40	Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа по тестовым картам
28.			Тематическая экскурсия «Станция Кавказская – хутор Романовский»	2	40+40	Занятие-экскурсия	МБУК «Городской краеведческий музей»	Педагогическое наблюдение
29.			Эскиз интерьерной подвески из солёного теста "Хата казака"	2	40+40	Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
30.			Лепка подвески	2	40+40	Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
31.			Работа в цвете	2	40+40	Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
32.			Эскиз декорирования деревянной заготовки "Кубанские подсолнухи"	2	40+40	Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
33.			Грунтовка, нанесение шпатлёвки	2	40+40	Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
34.			Закрепление поверхности акрилом, работа в цвете	2	40+40	Занятие-презентация	ЦВР кабинет ИЗО №3	Выставка. Промежуточная аттестация
35.			Изготовление расписной лопатки в	2	40+40	Занятие-практикум	ЦВР кабинет	

			технике Тагильской и Петриковской росписи				ИЗО №3	
36.			Выставка для родителей	2	40+40		ЦВР кабинет ИЗО №3	Выставка

Итого: 72 часа

Условия реализации программы

Нормативно-правовое обеспечение реализации программы: Использование сетевой формы реализации программы «Дизайн интерьера» осуществляется на основании Положения о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных программ, Договора, который заключается между организациями - партнерами и в, котором указываются основные характеристики образовательной программы: вид, уровень и (или) направленность, режим реализации программы, объем ресурсов, используемых каждой из указанных организаций, и распределение обязанностей между ними, срок действия этого договора.

Успешной организации образовательно-воспитательного процесса способствует следующее *материально-техническое* обеспечение:

- помещение, приспособленное для занятий декоративно-прикладным творчеством: столы и стулья для детей, стол для преподавателя, шкафы для хранения материалов и инструментов, шкаф для хранения дидактических материалов, магнитная двухсторонняя доска для письма мелом, раковина с горячей и холодной водой;
- материалы и инструменты: кисти, мастихины, клей ПВА, рамки, акриловая шпатлёвка, гуашь, акрил, лаки, мука, соль, стеки, ножницы, скалки, фигурные ножи, кисти, дотсы, подрамники и др.
- информационное обеспечение: телевизор, видеоплеер, компьютерное обеспечение.

Дидактическое обеспечение:

- наличие декоративных материалов, для оформления изделий;
- литература по декоративно-прикладному творчеству, психологии, педагогике;
- стенды с экспонатами готовых изделий;
- наличие доступа в сети интернет и инфокоммуникационной техники;
- наглядные пособия (плакаты: по технике безопасности, цветовой круг,), дидактические материалы (карточки со схемами изделий; тестовые карты по темам: «Материалы и инструменты», «положения игр «Кто быстрее», «Кто хочет стать миллионером»;

На занятиях в объединении «Дизайн интерьера» используются обучающие сайты:

- http://rukodeliehobbi.ru/ - рукоделие и хобби
- 2. Справочник – авторский коллектив, 2010
- 3. Глобальная сеть Internet:
- 4. www.bibliotekar/teh-tvorchestvo/56.htm;
- 5. vk.com>dizain-interieraru;

- 6. electrono.ru.

Кадровое обеспечение: занятия по программе проводит педагог дополнительного образования, стаж педагогической деятельности не менее 5 лет.

Формы аттестации программы «Дизайн интерьера»

Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью следующих методов:

- педагогическое наблюдение;

- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, контрольных опросов, участия детей в мероприятиях, защиты проекта;

- метод рефлексии;

-педагогический мониторинг: программа аттестации детей; контрольные задания, тесты, анкетирование; педагогические отзывы;

-мониторинг результатов освоения дополнительной программы (Приложение 1).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Дизайн интерьера».

Документальные: протоколы итоговой аттестации обучающихся; портфолио обучающихся; аналитические справки по итогам мероприятий (выставка, мастер-класс, защита проекта, открытое занятие и др.).

Недокументальные: выставки, фестивали, конкурсы, мастер-классы, защита творческих проектов, открытые занятия, портфолио, зачёты и др.

Оценочные материалы

1. Опросник для изучения мотивации обучающихся к занятиям в объединении.
2. Тест дивергентного(творческого) мышления (САР Вильямс Ф.).
3. Опросник для измерения общих социальных установок у детей (Френкель-Брунсвик Э.).
4. Методика диагностики общей коммуникативной толерантности (Бойко В.В.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г.Кропоткин.
5. Вопросник для измерения толерантности (Магун В.С., Жамкочьян М.М.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
6. Диагностика эффективности мероприятия (Майоров А.М.).
7. Проективная методика «Карта эмоциональных состояний» (Панченко С.).
8. Методика «Моё настроение» (Панченко С.)
9. Методика выявления уровня самооценки учащихся (составлена на основе материалов пособия Овчаровой Р.В.).

10. Методика для определения уровня воспитанности учащихся (методика Капустина Н.П., 1-4 классы)

11. Схема диагностики результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (составлена на основе авторской схемы Клёновой Н.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.

12. Мониторинг личности развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составлена на основе авторской схемы Клёновой Н.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.

13. Тест «Размышляем о жизненном опыте» (выявление нравственной воспитанности учащихся) (составлен Щурковой Н.В.).

Методические материалы программы

В настоящее время назрела необходимость в развитии учебно-практической деятельности школьников, обусловленная социальным заказом общества к системе общего и дополнительного образования. Обществу необходимы творческие личности и личности, которые знают и ценят свою родную историю и традиции. Данная образовательная программа создаёт условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, способствует привлечению внимания к вопросу истории казачества и кубанских народных традиций. Для реализации программы на своих занятиях педагогу необходимо использовать различные методы обучения (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.)

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

Педагогу необходимо на занятиях по возможности подбирать творческие композиции, соответствующие интересам и склонностям обучающихся объединения. Предоставлять возможность самостоятельного выбора художественного проекта, помогать ребёнку довести изделие до определённого эстетического вида, что будет способствовать росту престижа участников объединения, а также более серьёзному отношению к своему творчеству.

После выполнения 2-3 работ можно устраивать промежуточные просмотры работ детей с обсуждением наиболее удачных работ.

Преподавателю следует использовать тактику одобрения, акцентируя внимание на успехах обучающихся. Если нечего похвалить, надо тактично проанализировать вместе со всеми причину неудачи.

Учитывая возраст детей объединения, необходимо организовать их широкое общение с людьми, увлечёнными таким же или близким видом творчества, использовать и привлекать с этой целью родителей, родственников, посещать мастерские, музеи, выставки и вернисажи.

Для привлечения внимания к народному творчеству, необходимо проводить, беседы о народных промыслах, об известных видах росписи и традиционных видах декоративно-прикладного творчества, исторически развивающихся в нашем регионе (Петриковская роспись, гончарное дело).

Для организации учебного процесса в объединении «Дизайн интерьера» важна соответствующая техническая оснащённость кабинета. Необходимо светлое, просторное помещение. А также для демонстрации наглядных пособий нужны стенды, стеллаж, оформленные лучшими работами детей, посещающих объединение. Наличие в кабинете видео- и аудиотехники позволит преподавателю выстраивать свои занятия более интересно и познавательно.

Учёт этих факторов поможет педагогу сделать программу привлекательной и нужной в результате её реализации.

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В., «Как организовать дополнительное образование детей в школе?» - Москва, 2005.
2. Гагарин Б.Г., «Конструирование из бумаги», справочник – г. Ташкент, 2005.
3. Генике Е. А., «Профессиональная компетенция педагога» - Москва, 2008.
4. Гин А., «Приёмы педагогической техники» - Москва, 2006.
5. Жежеря Л., Программа студии «Юный дизайнер» - Ставрополь, 2012.
6. Иванов.Д. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании .- М.: «Чистые пруды», 2007.
7. Каргина З. А., Практическое пособие для педагогов дополнительного образования - Москва, 2008.
8. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П., «Совсем необычный урок», практическое пособие – Ростов-на-Дону, 2006.
9. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П., «Современный урок», часть II. Не совсем обычные и совсем необычные уроки - Ростов-на-Дону, 2005.
10. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П., «Современный урок», часть III. Не совсем обычные и совсем необычные уроки - Ростов-на-Дону, 2005.
11. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П., «Анализ современного урока» - Ростов-на-Дону, 2011.
12. Лакоценина Т. П., Современный урок. Часть 5. Инновационные уроки. - Ростов-на-Дону, 2007.
13. Лакоценина Т.П., Современный урок. Часть 6. Инновационные уроки. - Ростов-на-Дону, 2007.

14. Мирошниченко С. А., «Современный дизайн квартиры своими руками» - Ростов-на-Дону, 2009.
15. Неменский Б.М., «Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания», Москва, 2009.
16. «Портфолио учителя», - Волгоград, 2010.
17. Паранюшкин Р. В., «Композиция» - Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2001.
18. Иванов.Д. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании .- М.: «Чистые пруды»,2007
19. Соловьев С. А., «Декоративное оформление» - Москва, Просвещение, 2011.
20. Фомин Г. И., Ауэр К., «Человек. Цвет. Пространство» - Москва, Стройиздат, 2001.
21. Хомянский Л. М. и Шипанов А. С., «Дизайн» - Москва, Просвещение, 2003.
22. Иванченко В. Н., «Занятия в системе дополнительного образования детей» - Ростов-на-Дону, 2007.
23. Шаган В. В., «Технологии личностно-ориентированного урока» - Ростов-на-Дону, 2003.
24. Щуркова Н. Е., «Педагогическая технология (педагогическое воздействие в процессе воспитания школьника)» - Краснодар, 2004.
25. Ратушняк В. Кубанские исторические хроники. Малоизвестное об известном: очерки / В. Ратушняк. – Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2005.
26. Кубань старозаветная / авт.-сост. Б. Н. Устинов, П. С. Макаренко. – Краснодар: Традиция, 2012.
27. Тверская Л. История Петриковской росписи. http://petrikivka.dp.ua.
28. Каталог «Уральская лаковая живопись по металлу» из коллекции Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». – Нижний Тагил: Издательский дом «Медиа-Принт», 2006.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

1. Альтов С.Г. И тут появился изобретатель. – М.: Детская литература, 2003г.
2. «Библия дизайнера» - Том Петрудзеллис – М.: НТ Пресс, 2007. – (в помощьрадиолюбителю).
3. Беспалько В.П. Не пора ли менять стратегию образования // Педагогика.-2001
4. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образованиедетей в школе? Практические пособия. -М: АРТИКА, 2005
5. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Ростов-на-Дону, издательство «Учитель», 2007.

6. В.А. Ухин «В мире интересного»; Горьковск. книжн. издательство; 2004г.
7. Гульянц Э. К. Учите детей мастерить.— М.: Просвещение, 2009.
8. Гукасова А.М. Элементы моделирования: Методика трудового обучения практикумом в учебных мастерских. – М.: Просвещение, 2006. – Вып. 5
9. Внеклассная работа по труду / Сост. А. М. Гукасова.— М.: Просвещение,2002.
10. Заворотов В.А. От идеи до модели. – М.: Просвещение, 2002Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителей нач. классов по внеклассной работе.— М.: Просвещение, 2004.
11. Ю.П. Саламатов «Как стать дизайнером» - книга для учителя – М. «Просвещение», 2008– 240 с.
12. Под ред. О.Г. Хинн «Я познаю мир» - Дет. Энцикл.: Физика – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 200.- 480 с

Приложение 1

Мониторинг результатов освоения дополнительной образовательной программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка учащихся				
1.1.Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	• Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; • Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет примерно ½; • Выше среднего уровень – объем усвоенных знаний более ½; • Максимальный уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение, тестирование контрольный опрос и др.
1.2.Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• Минимальный уровень – ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины; • Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой; • Выше среднего – специальные термины употребляет иногда с ошибками • Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	1-3 4-5 6-7 8-10	Собеседование

2. Практическая подготовка учащихся				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем ½, предусмотренных умений и навыков; • Средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет примерно ½; • Выше среднего уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; • Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;	1-3 4-5 6-7 8-10	Контрольное задание
2.2.Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• Минимальный уровень умений – ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; • Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога; • Выше среднего уровень – работает с оборудованием иногда с помощью педагога; • Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	1-3 4-5 6-7 8-10	Контрольное задание
2.3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	• Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; • Репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; • Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества	1-3 4-5 6-7 8-10	Контрольное задание

3. Общеучебные умения и навыки учащихся				
3.1.Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	• Минимальный уровень умений – ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога • Средний уровень – работает с литературой с помощью педагога или родителей • Выше среднего уровень – работает с литературой иногда с помощью педагога или родителей • Максимальный уровень – работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
3.2.Умение выступать перед аудиторией, участвовать в дискуссии, вести полемику	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации, самостоятельность в построении выступления, логика в построении доказательств	Уровни – по аналогии с п. 3.1.		Наблюдение

3.3. Умение организовать свое рабочее (учебное) место, навыки соблюдения правил безопасности	Способность самостоятельно готовить и убирать свое рабочее место; Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	• Минимальный уровень умений – ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой • Средний уровень – объем усвоенных навыков составляет примерно ½ • Выше среднего уровень – объем усвоенных навыков составляет более ½ • Максимальный уровень – освоил практический весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
3.4. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовл. – хорошо – отлично		Наблюдение
4. Предметные достижения				
4.1. Участие в мероприятиях различного уровня	Результативность участия в мероприятиях различного уровня в соответствии с призовым местом	• уровень учреждения • муниципальный уровень • краевой уровень • всероссийский и международный	1-2 3-4 5-7 8-10	Наблюдение

Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
4. Организационно-волевые качества				
4.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее чем на ½ занятия Примерно на ½ занятия Более чем на ½ занятия На все занятие	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
4.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне Иногда – самим ребенком Всегда – самим ребенком	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
4.3.Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
5. Поведенческие и ориентационные качества				
5.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная Заниженная Нормальная	1-4 5-7 8-10	Анкетирование

5.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Продиктован ребенку извне Периодически поддерживается самим ребенком Постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	1-3 4-5 6-7 8-10	Тестирование
5.3. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах Участвует при побуждении извне Инициативен в общих делах	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение

- низкий уровень (1-3 балла)
- средний уровень (4-5 балла)
- выше среднего уровень (6-7 баллов)
- высокий уровень (8-10 баллов)

Протокол результатов аттестации учащихся _____ учебного года

Название объединения_____
Ф.И.О. педагога _____
Год обучения по программе _____ /первый, второй, третий, и т.д.
Группа № _____

Ф.И. учащегося	Предметные и метапредметные										Личностные						Итог(*)	Примечания
	Теоретич. подготовка			Практич. подготовка			Общеучебные умения			Предметные достижения	Организацион-но-волевые качества			Поведенческие иориентац-ые качества				
	конец 1-го	конец учеб.года	Динамика	конец 1-го	конец учеб.года	Динамика	конец 1-го	конец учеб.года	Динамика		нач. учеб.года	конец учеб.года	Динамика	нач. учеб.года	конец учеб.года	Динамика		

Интерпретация данных мониторинга:

Показатели уровня обучения и развития:	**Динамика:**
низкий уровень (1-3 балла) средний уровень (4-5 балла) выше среднего уровень (6-7 баллов) высокий уровень (8-10 баллов)	⇧ - повышение уровня ⇔ - уровень не изменился ⇩ - понижение уровня
Итог (*) П – переведен на следующий этап обучения Н – не переведен / не завершил (оставлен на повторное обучение на данном этапе); З – завершил обучение по программе	

В 1-ом полугодии …….. учебного года высокий уровень теоретической подготовки /практической подготовки, общеучебных умений и навыков и т.д./ показали …% учащихся, выше среднего – …%, средний – …%, низкий – ….%. К концу учебного года высокий уровень теоретической подготовки имеют …% учащихся, выше среднего – … %, средний – …%, низкий – …%.

При анализе результатов индивидуальной диагностики учащихся отмечается повышение уровня развития организационно-волевых качеств /поведенческих и ориентационных качеств и т.д/ у …. % учащихся, у …. % учащихся уровень не изменился.

Анализ индивидуальных результатов диагностики доказывает положительную динамику по всем выделенным параметра