

**Ссылка на видеовизитку проекта: [https://vk.com/video-202673875\\_456239049](https://vk.com/video-202673875_456239049)**

## **Аннотация**

Как гласит народная мудрость: что написано пером, то не вырубишь топором! И это было особо актуально во время Великой Отечественной войны, особую актуальность приобретает и сейчас.

Исходя из понимания трендов мирового национального развития, которые отражены в приложении, интерактивная медиаплощадка «Хроника войны» соответствует критерию «Умные технологии» ввиду того, что информация подаётся пользователям преимущественно через сеть Интернет, а также критерию «Человек», поскольку данная работа оказывает влияние на становление личности пользователей (гражданственность, патриотизм, духовно-нравственное воспитание), отметим, действительно нам приходится противостоять реальным моментам давления со стороны западной инфраструктуры и идеологии. Однако, изменяя все векторы нашего воспитания и образовательного процесса, Российская Федерация стремится к объединению общей идеологии многонациональной культуры.

Патриотическое воспитание является одной из самых важных составляющих не только современного образования, но и всех социальных сфер в целом. Поэтому наш проект посвящён данному направлению.

Великая Отечественная война закончилась победой СССР, и определённая заслуга в этой исторической Победе во многом принадлежит средствам массовой информации и пропаганды, в особенности газетной печати, ведь именно тогда Главное управление Красной Армии поставило перед ней основную задачу – мобилизацию духовных сил советского народа, поэтому работа полевых корреспондентов и журналистов, несомненно, оказала существенное влияние.

Отметим, что в наши дни изучение событий тех времён, основанное на первоисточниках, а именно газетном материале, чрезвычайно важно, что именно и определяет основную проблематику. Об этом неоднократно в своих трудах заявляли такие научные деятели как Панарин, Строцкий, Овсепян, Храмкова, Чеботарев, а также журналисты Кубани – Иван Павлович Лотьшев, Нианила Николаевна Петрова-Хорина. В их работах они подтверждают, что вопросы прессы военных лет не изучены полностью.

Следовательно, в нашем проекте мы подразумеваем, что подрастающее поколение не имеет чёткого представления о журналистской деятельности того периода и журналистики в целом – именно это явилось основной причиной создания интерактивной медиаплощадки «Хроника войны», представляющей собой экспозицию печатной продукции времён Великой Отечественной войны в цифровом формате на платформах сети Интернет.

В написании концепции и организации с последующей реализацией данного проекта принимает активное участие наше научный руководитель - кандидат исторических наук – Симонян Мгер Славикович, тесно взаимодействующий с военно-историческим обществом и научным сообществом края.

Именно эти предпосылки и определили актуальность работы в рамках интерактивной медиаплощадки «Хроника войны», которая заключается в изучении истории нашей Родины через газетный материал и формировании патриотической гражданской позиции, обеспечивающей пользователям медиаплощадки приобретение первичных знаний в области журналистики, экскурсионной, историко-краеведческой работы и, главное, возможность отстаивать свою точку зрения в ходе дискуссий даже в интерактивном мире.

В ходе подготовки нашего проекта таким образом определена основная гипотеза, которая предполагает, что функционирование интерактивной медиаплощадки «Хроника войны» способствует многоуровневому, как реальному общению и дискуссии, так и онлайн-изучению истории нашей страны. Это позволяет воспитывать гуманные чувства и отношения, что, в свою очередь, является одной из первоочерёдных задач нашего проекта, обеспечивающих формирование личности не только педагога, обучающегося, но и всех окружающих их лиц.

Таким образом медиаплощадка носит профориентационный характер и при успешной реализации окажет значительное влияние на выбор будущей профессии подрастающего поколения не только в журналистской деятельности, а и в управленческой и социальной сферах.

Новизна интерактивной медиаплощадки заключается в интегративной работе, включающей в себя три направления: историческое, педагогическое и профориентационное (журналистика).

Посредством работы с газетным материалом пользователи медиаплощадки изучают историю Великой Отечественной войны, имея преобладающую возможность наблюдать, делать, обобщать и извлекать знания в процессе взаимодействия с продуктами труда (первоисточниками).

Во время проведения интерактивной беседы по завершению выставочного мероприятия они пробуют себя в роли полевых корреспондентов, что может являться стимулом для получения данной профессии в дальнейшем. Поскольку изучение основ журналистики – это освоение искусства слова, а умение грамотно, доходчиво, а главное, интересно доносить информацию до общества являлось высоким искусством любого автора, то и журналистское дело в наше время (время высоких технологий и информатизации) выступает как перспективная, социально-значимая деятельность. Комбинированные группы позволяют использовать в ходе интерактивной беседы модель наставничества «ученик-ученик», где более взрослые и опытные пользователи медиаплощадки могут работать с более младшими, делаясь опытом.

В качестве метода борьбы с психологическими барьерами и комплексами выступает возможность отстаивать свою точку зрения, делиться идеями и мыслями во время рефлексии. Благодаря этому методу происходит процесс воспитания у человека осознания своей сопричастности к определённому общему заданию, связи своей роли с ролями других участников.

Такое сочетание традиционных и нетрадиционных методов и приёмов в образовательной среде на платформах медиапространства не встречалось в раннее разработанных проектах.

Следовательно, основной целью медиаплощадки «Хроника войны» является изучение истории нашей Родины в период Великой Отечественной войны через призму соприкосновения с первоисточниками, именно подлинными экземплярами прессы тех времён, которыми есть возможность поделиться не только в режиме локальном и интервьюирования, а посредством создания ресурса, позволяющего представить это на всех просторах сети Интернет.

В соответствии с поставленной целью можно выделить задачи, которые заключаются в изучении и анализе военных событий, описанных в выставочном материале, что способствует патриотическому и гражданскому воспитанию пользователей медиаплощадки. Также стоит задача познакомить учащихся с основами журналистского дела, экскурсионной и историко-краеведческой деятельностью, научить их самостоятельно анализировать и отстаивать свою точку зрения, высказывать свою позицию в группе, но в связи с эпидемиологической обстановкой реально проводить данные мероприятия в онлайн-режиме.

Для решения этих задач нами предполагается использовать следующие теоретические и практические методы организации работы медиаплощадки, которые перечислены на слайде, позвольте на них не останавливаться, а отметим более важный момент создания нашей интерактивной медиаплощадки, отразив основные этапы.

Нами подготовлен, изучен и проанализирован материал в интернет-источниках, благодаря которому был приобретён ряд подлинных экземпляров, вследствие чего была создана передвижная

выставка под названием «Летопись Победы», составлены планы экскурсионной программы и интерактивной беседы, проведены встречи с членами научного сообщества, журналистами и писателями. Таким образом мы перенесли выставочный материал в цифровой формат для более обширного охвата аудитории.

В результате реализации проекта нами используется материал в целях патриотического воспитания на уроках истории и во внеурочное время для сохранения нашего наследия в дальнейшем. В ходе работы интерактивной медиаплощадки участники образовательного процесса знакомятся с основами журналистского мастерства, интервьюирования и экскурсионной деятельностью, обеспечивающих повышению их уровня мотивации к самостоятельной творческой работе. Помимо этого, посредством проведения интерактивных бесед у участников формируются коммуникативные навыки и уверенность в отстаивании своей точки зрения.

Медиаплощадка «Хроники войны» позволяет педагогам и учащимся на базе своих учреждений организовывать инициативные группы по сбору информации о журналистах Кубани и других регионов для самостоятельной работы и обмена информации в рамках сетевого взаимодействия.

Акцентируем на том, что данный проект и онлайн-экспозиция с её программой имеют социальную значимость и практическое значение для общества. Созданная в рамках проекта платформа уникальна своей мобильностью, несложным организационным механизмом, доступностью и малозатратностью в финансовом отношении. Помимо этого, проект рассчитан на разновозрастную аудиторию, поскольку ознакомиться с оригиналами изданий прессы военных лет будет возможно любому посетителю сети Интернет.

Интерактивная медиаплощадка «Хроника войны» рекомендована к использованию как средство воспитания патриотизма любой категории граждан.

В ноябре 2021 года (после присвоения проекту статуса муниципальной инновационной площадки) проектная команда нашего центра активизировала работу по организации сетевого взаимодействия и социального партнёрства с образовательными организациями города Краснодара и не только, в результате чего были заключены договоры и фонд нашей медиаплощадки пополнился новыми выставочными экземплярами.

После состоявшегося положительного результата переговоров нам удалось достичь договорённостей о социальном партнёрстве не только с «Кубанским государственным университетом», но и «Армавирским государственным педагогическим университетом», «Донским государственным техническим университетом», «Томским государственным педагогическим университетом».

Акцентируем внимание, что с апреля по май нынешнего года на Президентской платформе «Россия – страна возможностей» проводился XIX Всероссийский конкурс молодёжных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий, «Моя страна – моя Россия», где мы транслировали свой опыт и стали одними из 25 финалистов, обойдя более десяти с половиной тысяч конкурсантов в номинации «Культурное наследие моей страны».

Благодаря участию в Конкурсе, мы были приглашены на «Петербургский международный экономический форум - 2022», где наш проект был высоко оценён представителями «Российского исторического общества».

Работа над медиаплощадкой продолжается, в ближайшее время проектной группой планируется пополнить фонд нашей выставки посредством расширения сетевого взаимодействия, а также выйти на новый уровень партнёрства, охватив в том числе территории Луганской и Донецкой народных республик, жителям которых так необходима поддержка в просветительской работе и мобилизации духовных сил народа.

